

令和7年度 1 学年 年間指導(評価)計画									
			教 科 名 (音 楽)						
学 期	月	単 元	学 習 目 標	知 識 ・ 技 能	思 考 ・ 判 断 ・ 表 現	主 体 的 に 取 り 組 む 態 度	評 価 規 準	評 価 場 面 評 価 方 法	
一 二	4	歌 唱	教材名「基本の発声」(以後継続) ◎ハーモニーの美しさを感じ、歌声で明るく挨拶をかわす。 ◎自分の持っている声を知る。 ◎呼吸法、ロングトーン ◎「あくびの歌」	○	○	○	☆しっかりと口を開き明るい歌声を出そうと意欲的に試みている。 ☆歌う姿勢や発声法を体得し、響きのある声で歌おうとしている。 ☆自分の歌声の良さを知り、それを活かして歌おうとしている。	観察	
			教材名「校歌」(以後継続) ◎校歌の歌詞の意味を学ぶ。 ◎旋律を覚え、のびやかに歌う。	○	○	○	☆新しく習う母校の校歌に興味を持とうとしている。 ☆歌詞の内容を考えながら表現しようとしている。 ☆正しい旋律・歌詞で歌うことができる。 ☆これまでに学んだ発声を生かして歌唱する。	ワークシート 実技試験 筆記試験	
		リ ズ ム	教材名「リズム」 ◎リズムを覚え、演奏に生かせるようにする。	○	○	○	☆リズムを正しく覚えている。	観察 筆記試験	
	5	楽 典	教材名「音楽の諸記号」 ◎音楽の諸記号を覚え、演奏に生かせるようにする。	○		○	☆ 諸記号を正しく覚えている。	ワークシート 筆記試験	
		鑑 賞	教材「魔王」 ◎劇的な内容や歌唱表現の豊かさを感じ取る。 ◎作曲者やその作品について理解する。 ◎プロの歌唱力をマネして、合唱活動に取り入れようとしている。	○	○	○	☆鑑賞に集中し、興味を持とうとしている。 ☆詩の意味を理解し、物語全体の流れを理解している。 ☆西洋の音楽や歴史に興味を持ち、理解できている。 ☆プロの歌唱力をマネして、合唱活動に取り入れようとしている。	観察 ワークシート 筆記試験	
	6	歌 唱 鑑 賞	教材名「明日の空へ」 ◎自然で明るい歌声の響きを作る。 ◎歌詞や強弱記号などに注意して表現する。	○	○	○	☆しっかりと口を開き、明るい歌声を出そうと意欲的に試みている ☆歌う姿勢や発声法を習得し、響きのある声で歌おうとしている。 ☆正しいメロディー(歌詞含)で歌うことができる。	観察 実技試験 筆記試験	
		楽 典	教材名「音楽の諸記号」 ◎音楽の諸記号を覚え、演奏に生かせるようにする。	○	○	○	☆ 諸記号を正しく覚えている。	ワークシート 筆記試験	
	6 7 8 9 10	歌 唱 鑑 賞	教材「合唱コンクール曲」 ◎クラス曲を自分なりの根拠をもって選曲する。 ◎歌う姿勢を身につけ、伸びやかな響きのある声を出す。 ◎他パートにつられず、ハーモニーを作る。 ◎曲の特性を活かし、表現を工夫して美しい合唱に仕上げる。 ◎歌心を養い、仲間と共に歌う楽しさを味わいながら歌う。	○	○	○	☆自分なりの根拠をもって選曲している。 ☆強弱などの表現に気をつけて歌っている。 ☆正しい姿勢で伸びやかな声を出しているか。 ☆他のパートにつられずに、旋律をとらえて歌えている。	観察 ワークシート 実技試験	
	二	9	鑑 賞	教材名「春 第一楽章」 ◎曲を聴き、ソネットを元に曲の変化を感じ取る。 ◎演奏形態や使用されている楽器、作曲者について学習する。	○	○	○	☆クラシックに興味を持ち、曲想の移り変わりを感じ取ろうとしている。 ☆プリントを仕上げ、提出している。 ☆ソネットを元に、楽曲が表現している情景や気分を、想像豊かに感じ取っている。	観察 ワークシート 筆記試験
		10	鑑 賞	教材「能」「狂言」 ◎声や楽器の音色、旋律の特徴に注目しながら、能の音楽のよさや美しさを味わって聴く。 ◎音楽、舞踊、演劇などが一体となった能のよさや美しさを味わって鑑賞する。	○	○	○	☆言葉の抑揚に注目しながら、鑑賞している。 ☆楽器の音色や速度の変化を感じ取りながら、鑑賞している。 ☆登場人物の心情と、音楽・舞踊・演劇とをかわかせながら、鑑賞している。	観察 ワークシート 筆記試験
鑑 賞			教材名「映画音楽」 ◎音楽から得られるイメージと、音楽の特徴とのかかわりに注目しながら聞く。	○	○	○	☆音楽の要素と曲想を結び付けながら、聴くことができる。	ワークシート 実技試験 筆記試験	
11		鑑 賞	教材「日本の民謡」 ◎声の音色、節回しやリズムの特徴などに気を付けながら、日本の民謡のよさや美しさを味わって聴く。 ◎民謡の背景や役割を理解しながら聴く。	○	○	○	☆声の音色、節回しやリズムの特徴などに気を付けながら、日本の民謡のよさや美しさを味わって聴くことができる。 ☆民謡の背景や役割を理解しながら聴くことができる。	観察 ワークシート 筆記試験	
		歌 唱	教材「赤とんぼ」・クラス内発表会 ◎詩を理解し、日本の情感を味わい豊かに表現する。 ◎曲にふさわしい強弱記号を工夫して楽譜に書きこむことができる。 ◎グループで協力し合い、表現及び歌唱力の向上に励むことができる。 ◎表現力及び歌唱力を高め、他の演奏を聴きながら、他のグループの表現の工夫に気づく。	○	○	○	☆日本の唱歌ならではの旋律に親しみや興味を持っている。 ☆作詞・作曲者の意図を解釈しようとし、その表現の工夫に努めている。 ☆強弱を工夫し表現豊かに演奏することができる。 ☆グループで協力し合い、表現力及び歌唱力の向上に努めている。 ☆表現力及び歌唱力を高め、他の演奏を聴きながら、他のグループの表現の工夫に気づくことができる。	観察・評価 表・ワーク プリント 実技テスト	
12		楽 典	教材名「音楽の諸記号」 ◎音楽の諸記号を覚え、演奏に生かせるようにする。	○		○	☆ 諸記号を正しく覚えている。	ワークシート 筆記テスト	
	歌 唱	教材名「式歌」 ◎歌唱の姿勢や発声の方法を学び体全体で表現する。 ◎拍の流れにのって明るい声で歌う。	○	○	○	☆しっかりと口を開き明るい歌声を出そうと意欲的に試みている。 ☆ 歌う姿勢や発声法を体得し、響きのある声で歌おうとしている。	観察		
三	1 2 3	器 楽 鑑 賞 創 作	教材「ウクレレ」 ◎ウクレレについて学習する。ウクレレの歴史や構造・姿勢や構えについて理解する ◎ウクレレの基本的奏法を学ぶ。 ◎ウクレレの音色を味わう。 ◎コード進行を理解し、演奏する。 ◎曲想にあったリズムを創作する。	○	○	○	☆友達と協力し、意欲的に取り組んでいる。 ☆ウクレレの音色を味わい、楽器の特徴を理解している。 ☆指示された練習の仕方を守り、ウクレレの基本的奏法を習得している。 ☆コード進行を理解しながら、演奏することができる。 ☆イメージを大切にリズム創作することができる。	観察 ワークシート 実技試験 筆記試験	
	1	器 楽	教材「さくらさくら」(箏) アクティブラーニング ◎箏について学習する。箏の歴史や構造・姿勢や構えについて理解する ◎箏の基本的奏法を学ぶ。 ◎和楽器の音色を味わう。	○	○	○	☆2人組で練習する際、協力し、意欲的に取り組んでいる。 ☆和楽器の音色を味わい、箏の特徴を理解している。 ☆指示された練習の仕方を守り、箏の基本的奏法を習得している。	観察 ワークシート 実技試験	
	2	鑑 賞	教材「六段の調」 ◎楽器の音色、旋律の特徴、速度の変化などに気をつけながら、箏曲のよさや美しさを味わって聴く。	○	○	○	☆楽器の音色、旋律の特徴、速度の変化などに気をつけながら、箏曲のよさや美しさを味わって聴いている。	観察 ワークシート 筆記試験	
	3	歌 唱	教材名「式歌」 ◎歌唱の姿勢や発声の方法を学び体全体で表現する。 ◎拍の流れにのって明るい声で歌う。	○	○	○	☆しっかりと口を開き明るい歌声を出そうと意欲的に試みている。 ☆ 歌う姿勢や発声法を体得し、響きのある声で歌おうとしている。	観察	