

1、教科目標

「表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、豊かな感性の深まりと意図に合わせた表現の技能を伸ばし、美術文化についての理解を深め、創造活動の喜びを味わいと共に美術を愛好する心情を育てる。」

2、評価の観点及びその趣旨

【知識・技能】

作品制作における自らの意図に応じて材料や用具を生かした制作の順序を考えられ、形や色彩などの表現方法を習得し、創意工夫して表現できている。

【思考・判断・表現】

感性や想像力を働かせて感じ取ったことや考えたことを目的や機能などを基に豊かに発想し、形や色彩の構成などを工夫し表現している。

【主体的に学習に取り組む態度】

美術の創造活動の喜びを味わい、表現や鑑賞の能力を身に付けるために、主体的に学習に取り組もうとしている。

感性や想像力を働かせて観察し、作品の造形的なよさや美しさ、作者の心情や意図をくみ取ることができる。また、日常生活における美術の働きなどに気づき、自らの視野を広げ、多角的な視点から物事を捉えている。

3、単元一覧

単元1 デザイン考察	単元2 モダンテクニック	単元3 ピカソのキュビズム	単元4 平面課題
単元5 環境デザイン	単元6 鑑賞「著作権」	単元7 鑑賞「ふくしま：飯舘校」	単元8 音楽祭関係
単元9 立体課題	単元10 平面課題	単元11 鑑賞	単元12 モダンテクニック

4、単元別評価計画

単元1 デザイン

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
デザイン（1時間） ・「フォークの歯はなぜ4本」	フォークの歯の成り立ちや歴史背景について理解する。 フォークの変遷について、理論立てて考察を述べられている。	歯の数の変遷と生活習慣の変化と骨格の変化をリンクして考察する。	タブレット端末などで情報を収集するなど、意欲的な姿勢がある。	・授業への姿勢 ・ワークシート ・ワールドカフェ

単元2 モダンテクニック

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
モダンテクニック（2時間） ・「円柱のデッサン」	コラージュのテクニックを活かし、色彩で遠近感の表現を習得している。	紙の素材を活かした表現ができてい る。	資料を主体的に収集し、作品を完 成させようとする姿勢がある。	・授業への姿勢 ・作品 ・ワークシート

単元3 鑑賞「ピカソのキュビズム」

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
「ピカソのキュビズム」 （3時間）	作品から作者の意図をくみ取り、社会情 勢から制作された意味を理解している。	多くの作品を鑑賞し、関係性を感じ取 ろうとしている。	創造活動における価値について主 体的に感じ取ろうとしている。	・授業への姿勢 ・ワークシート

単元4 平面課題

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
平面課題（10時間） ・「模写」	主題を基に主体的に創造的な構成を工 夫して構想し、表現しようとしている。	イメージを膨らませ、色彩や構図を工 夫し豊かな表現の構想を練っている。	感性や色彩感覚を働かせ、創意工 夫して制作することができる。	・授業への姿勢 ・ワークシート ・作品 ・プレゼンシート

単元5 鑑賞

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
鑑賞（2時間） ・「日本の古都」 ・「世界の建築」	それぞれの作品から時代に即した建築 技術や都市計画について理解している。	多くの作品を鑑賞し、関係性を感じ取 ろうとしている。	それぞれの建築物や都市の関係性 について、自ら考えようとする姿 勢がみられる。	・授業への姿勢 ・ワークシート

単元6 鑑賞「著作権」

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
鑑賞（2時間） ・「著作権」	著作権の意図や趣旨を正しく理解して いる。 著作権について理論立てて述べるこ とができる。	著作権の成り立ちやメリットデメリ ットについて思索している。	タブレット端末などから様々な事 例について自ら考察している。	・授業への姿勢 ・ワークシート

単元7 鑑賞

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
鑑賞（2時間） ・「ふくしま、飯館校」	東日本大震災から14年。震災によるふ くしまや東北の現状について理解する。 能登半島地震の現状に対しても考えて いる。	全村避難が解除されて、問題解決にな る訳ではないことなど、事象について 多角的な視点が考えている。	震災～現在～未来におけるつなが りについて、主体的に考察しよう とする姿勢がみられる。	・授業への姿勢 ・ワークシート

単元8 歌を色で表現（音楽祭関連）

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
色彩表現（歌を色で表現） （1時間）	歌のリズムを的確に捉え、自らの感性を 絵具を使い、色彩で表現できている。	歌のイメージに合った色を選択でき ている。	合唱のパートごとに色の短冊の並 べ方を協同し、作品と歌のイメー ジを感じ取ろうとしている。	・授業への姿勢 ・ワークシート ・作品 ・プレゼンシート

単元9 立体造形

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
ペーパークラフト（4時間） ・「抽象造形」	紙の特性を活かし、立体表現ならではの作 品に仕上げている。	紙の特性を生かした表現をしようと している。	コラボ作品など、効果的な表現に 意欲をもって取り組んでいる。	・授業への姿勢 ・ワークシート ・作品

単元10 年賀状のデザイン

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
年賀状のデザイン（3時間） ・「消しゴムスタンプ」	伝達したい情報を基に構成を工夫して 構想し、表現しようとしている。	色彩や構図を工夫し、伝達情報のレイ アウトについて構想を練っている。	感性や色彩感覚を働かせて、創意 工夫して制作することができる。	・授業への姿勢 ・作品 ・プレゼンシート

単元11 鑑賞

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
舞台美術（2時間）	抜粋された演劇脚本からイメージされ る舞台美術を表現できている。	色彩や構図を工夫し、伝達情報のレイ アウトについて構想を練っている。	感性や色彩感覚を働かせて、創意 工夫して制作することができる。	・授業への姿勢 ・作品

単元12 モダンテクニック

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
モダンテクニック（3時間） ・「開くカード」	材料や用具の特性を生かし、自らの表現 意図に合う方法を工夫するなどして創 造的に表現している。	主題を基に想像力を働かせ、素材の特 性や色合いを生かし、心豊かな表現の 構想を練っている。	材料や用具、表現方法の特性など から制作の順序などを主体的に考 え、表現しようとしている。	・授業への姿勢 ・ワークシート ・作品 ・プレゼンシート