

1、教科目標

「表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、豊かな感性の深まりと意図に合わせた表現の技能を伸ばし、美術文化についての理解を深め、創造活動の喜びを味わいと共に美術を愛好する心情を育てる。」

2、評価の観点及びその趣旨

【知識・技能】

作品制作における自らの意図に応じて材料や用具を生かした制作の順序を考えられ、形や色彩などの表現方法を習得し、創意工夫して表現できている。

【思考・判断・表現】

感性や想像力を働かせて感じ取ったことや考えたことを目的や機能などを基に豊かに発想し、形や色彩の構成などを工夫し表現している。

【主体的に学習に取り組む態度】

美術の創造活動の喜びを味わい、表現や鑑賞の能力を身に付けるために、主体的に学習に取り組もうとしている。

感性や想像力を働かせて観察し、作品の造形的なよさや美しさ、作者の心情や意図をくみ取ることができる。また、日常生活における美術の働きなどに気づき、自らの視野を広げ、多角的な視点から物事を捉えている。

3、単元一覧

単元1 デザイン基礎	単元2 鑑賞「伊藤若冲」	単元3 立体表現「世界の国旗弁当」	単元4 鑑賞「ワールドカフェ」
単元5 デザイン「宣伝チラシの作成」	単元6 鑑賞「ゴッホとジャポニスム」「アイヌと鎌倉彫」	単元7 歌を色で表現（音楽祭関連）	
単元8 木彫「鍋敷き」	単元9 鑑賞「ワールドカフェ」	単元10 鑑賞「東京メトロのポスター」	単元11 UD
単元12 デザイン「図書館のメニュー」			

4、単元別評価計画

単元1 デザイン基礎

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
デザイン基礎（2時間） ・国旗作成	溝引きや水彩筆を直線を引くなど、用途に合わせた的確に使用することができる。	平面構成を美しく仕上げるための手順や段取りを工夫している。	タブレット端末などの資料を使用し資料の収集などに努めている。	・授業への姿勢 ・プレゼンシート

単元2 鑑賞「伊藤若冲」

鑑賞（2時間） ・伊藤若冲	時代背景や作者の特徴を理解する。	独特の表現について、素材や道具の使い方、表現の意図について考察する。	教科書や資料集だけでなく、主体的にタブレットで情報収集を行う。	・授業への姿勢 ・ワークシート
------------------	------------------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------

単元3 立体表現「世界の国旗弁当」

立体表現（8時間） ・世界の国旗弁当	表したいイメージを持ちながら自らの表現意図に合う新たな表現方法を工夫するなどして創造的に表現している。	選んだ国の地理や歴史を基に想像力を働かせ、形や色彩の効果を生かし創造的な構成を工夫し、表現の構想を練っている。	社会や家庭科の学習と紐づけをしながら、各国の特色や特産物を取り入れたアイデアをしようとしている。	・授業への姿勢 ・ワークシート ・作品 ・プレゼンシート
-----------------------	---	---	--	---------------------------------------

単元4 鑑賞

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
「ワールドカフェ」（1時間）	美術分野での意見交流の方法を理解し、実践できている。	多様な意見を受け入れて、自分なりの考えを持てるようになる。	周囲の生徒との交流を意欲的に取り組み、多様な意見を吸収しようとする姿勢がある。	・授業への姿勢 ・ワークシート

単元5 デザイン「宣伝チラシの作成」

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
デザイン ・宣伝チラシの作成（4時間）	タブレットなどのICTを活用し、伝達のデザインに適した表現をしている。	樹脂年度作品の特徴や良さに合わせた構図や構成を考え、効果的な表現方法を工夫している。	伝達の観点から適したデザインであることをくみ取れている。	・授業への姿勢 ・ワークシート ・作品 ・プレゼンシート

単元6 鑑賞

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
鑑賞（2時間） ・「ゴッホとジャポニスム」 ・「アイヌと鎌倉彫」	作品が作られた背景や意図について、自分なりの考察を含んで考え述べられている。	作品の対比からくる差異について、表現方法だけでなく歴史的背景などを踏まえて考えようとしている。	教材で配れた使用だけでなく、教科書や資料集、タブレットでの情報収集など自ら意欲的に取り組む姿勢がある。	・授業への姿勢 ・ワークシート ・作品

単元4 歌を色で表現（音楽祭関連）

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
色彩表現（歌を色で表現） （1時間）	歌のリズムを的確に捉え、自らの感性で自由に絵具を使い、色彩で表現できている。	歌のイメージに合った色を選択できている。	合唱のパートごとに歌のイメージを感じ取り、作品として表現している	・授業への姿勢 ・ワークシート ・作品

単元6 木彫

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
木彫（7時間） ・鍋敷き	材料や用具の特性を生かし、見通しをもつて創意工夫して制作している。	材質を理解し、機能美を考えて美しく構成できる。	身の回りの造形に関心をもち、主体的によさや美しさをくみ取っている。	・授業への姿勢 ・ワークシート ・作品 ・プレゼンシート

単元7 鑑賞「アイヌと鎌倉彫」

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
鑑賞「ゴッホとジャポニズム」 （1時間）	作者の心情や意図・表現の工夫などについて主体的に感じ取ろうとしている。	作者の深く見つめ感じ取った形や色彩の特徴をくみ取っている。	芸術家の生き方や表現方法の特徴など主体的に考えようとしている。	・授業への姿勢 ・チェックシート ・プレゼンシート

単元8 鑑賞

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
「ワールドカフェ」（1時間）	美術分野での意見交流の方法を理解し、実践できている。	多様な意見を受け入れて、自分なりの考えを持てるようになる。	周囲の生徒との交流を取り組み、多様な意見を吸収する姿勢がある。	・授業への姿勢 ・ワークシート

単元9 鑑賞

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
鑑賞（1時間） 「東京メトロのポスター」	美術分野での意見交流の方法を理解し、実践できている。	多様な意見を受け入れて、自分なりの考えを持てるようになる。	周囲の生徒との交流に取り組み、多様な意見を吸収する姿勢がある。	・授業への姿勢 ・ワークシート

単元10 デザイン

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
デザイン（3時間） UD「ピクトグラム」	学校で必要だと思われるピクトグラムについて、デザインの意図や表現の工夫が適切にできている。	ピクトグラムとして求められている視覚的效果を踏まえたうえでデザインをしようとしている。	学校生活において適切なデザインにしようとする姿勢がみられる。	・授業への姿勢 ・ワークシート ・プレゼンボード

単元11 デザイン

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
デザイン（2時間） 「図書館のメニュー」	本の意図やイメージに沿ったデザインや表現の工夫が適切にできている。	本の特徴を生かしたアイデアや視覚的効果のあるデザインをしている。	本の世界を表現しようとする姿勢がみられる。	・授業への姿勢 ・ワークシート