

# 令和8年度 調布市立調布中学校 美術科 1学年 年間評価計画

## 教科目標

1、「表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、豊かな感性と表現の基礎的な能力を伸ばし、美術文化についての理解を深め、創造活動の喜びを味わいと共に美術を愛好する心情を育てる。」

## 2、評価の観点及びその趣旨

### 【知識・技能】

作品制作における自らの意図に応じて材料や用具を生かした制作の順序を考えられ、形や色彩などの表現方法を習得し、創意工夫して表現できている。

### 【思考・判断・表現】

感性や想像力を働かせて感じ取ったことや考えたことを目的や機能などを基に豊かに発想し、形や色彩の構成などを工夫し表現している。

### 【主体的に学習に取り組む態度】

美術の創造活動の喜びを味わい、表現や鑑賞の能力を身に付けるために、主体的に学習に取り組もうとしている。

感性や想像力を働かせて観察し、作品の造形的なよさや美しさ、作者の心情や意図をくみ取ることができる。また、日常生活における美術の働きなどに気づき、自らの視野を広げ、多角的な視点から物事を捉えている。

## 3、単元一覧

単元1 鑑賞「教科書で探せ！」	単元2 デザイン基礎	単元3 レタリング	単元4 色彩表現	単元5 UD
単元6 鑑賞「世界の祭り」	単元7 フォントのデザイン	単元8 鑑賞「東西の表現」	単元9 音楽祭関係	
単元10 プッシュステンド	単元11 モダンテクニック	単元12 鑑賞「ワールドカフェ」		

## 4、単元別評価計画

### 単元1 鑑賞「教科書で探せ！」

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
鑑賞「教科書で探せ！」(2時間) (ガイダンスを含む)	教科書に掲載されている作品や作者について親しむ。	作品や作者の意図をくみ取っている。	教科書と配布されたプリントを指示通りに照合し、記録している。	・授業への姿勢 ・ワークシート

### 単元2 デザイン基礎

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
デザイン基礎(3時間) ・トーンスケール	明暗によるグラデーション表現の技法を使用し作品を仕上げている	手順よく計画を立てられる。	明暗のグラデーションを滑らかにできるように努力できる。	・授業への姿勢 ・作品

### 単元3 レタリング

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
<b>名前のデザイン（6時間）</b> ・レタリング練習 ・スケッチブックに名前を描く ・講評会（鑑賞のみ）	明朝体・ゴシック体を正しく理解し、美しく記名できている。	フォントや配置についてその目的について理解できる。	自分の氏名のつくりや意味について考え、表現に取り入れようとしている。	・授業への姿勢 ・ワークシート ・作品

### 単元4 色彩表現

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
<b>色彩表現（3時間）</b> ・三原色混色	色の三要素、色相環といった美術を学ぶ上の知識について習得する。 有彩色の混色を丁寧に、かつ綺麗に制作できている。	色の三要素が色彩表現においての役割を理解する。 丁寧な仕上げがなされている。	色のイメージを掴もうと積極的に取り組んでいる。 基本的な色の調子や色彩の知識を理解しようとしている。	・授業への姿勢 ・ワークシート ・作品

### 単元5 UD

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
<b>ユニバーサルデザイン（8時間）</b> ・身の回りにあるUDを発見する ・UDのデザインを考える	学校や社会生活で使用されているUDについて、その利用や作成された目的について理解する。	フォントや配色についてその目的について理解できる。 用途の合わせたUDを考える。	自主的に身の回りを観察し、多くのUD作品を発見し、鑑賞する姿勢がある。 UDが作られた背景や成り立ちについて、深く考えようとする姿勢がある	・授業への姿勢 ・ワークシート ・作品 ・プレゼンシート

### 単元6 鑑賞「世界の祭り」

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
<b>鑑賞「世界の祭り」（2時間）</b>	東西の祭りを理解し、表現の特徴や互いの影響について理解し考える。	東西の仮面から、それぞれの文化や社会の成り立ちが与える影響について考えることができる。	東洋と西欧の表現方法や歴史背景を積極的に理解しようとする。 周囲の生徒と意見を交換し、それぞれの視点から捉える姿勢がある。	・授業への姿勢 ・ワークシート

### 単元7 フォントのデザイン

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
<b>フォントのデザイン（3時間）</b> ・名前のデザインのアレンジ	文字の特徴を捉えて、文字情報が伝わるように仕上げていく。	視覚から伝わる情報の可能性を鑑み、構成できる。	丁寧な仕上げについて考えられる。 レタリングの技術や知識を応用し、表現しようとする。	・授業への姿勢 ・ワークシート ・作品

## 単元8 音楽祭関係

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
色彩表現「歌を色で表現」(2時間)	歌のリズムを的確に捉え、自らの感性を用いて絵具を使い、色彩で表現できている。	歌のイメージに合った色を選択できている。	合唱のパートごとにまとめ、歌のイメージに合った色の短冊の並べ方を協力してできるように努めた。	・授業への姿勢 ・作品

## 単元9 プッシュステンド

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
色彩表現(8時間) ・プッシュステンド ・講評会	ステンドグラスの表現方法を理解し、配色の美しさと構図の表現を組み合わせて制作できる。 カッターやセロハンの扱いについて適切にできている。	自由な発想で、配色を考えた表現をするための構想を工夫できる。	多くの作品を鑑賞し、構図の良さや配色の美しさを味わうことができる。 形やその配置において、効果的な色覚効果があげられるようなデザインを考えられている。	・授業への姿勢 ・アイデアスケッチ ・作品 ・プレゼンシート

## 単元10 モダンテクニック

モダンテクニック(5時間)	絵具の多彩な表現方法について理解し、実施できている。	視覚から伝わる情報の可能性を鑑み、構成できる。	色彩表現の技術や知識を応用し、表現しようとする。	・授業への姿勢 ・ワークシート ・作品
---------------	----------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------------------

## 単元11 鑑賞

指導計画	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
鑑賞「ワールドカフェ」(2時間)	美術分野での意見交流の方法を理解し、実践できている。	多様な意見を受け入れて、自分なりの考えを持てるようになる。	周囲の生徒との交流を意欲的に取り組み、多様な意見を吸収しようとする姿勢がある。	・授業への姿勢 ・ワークシート