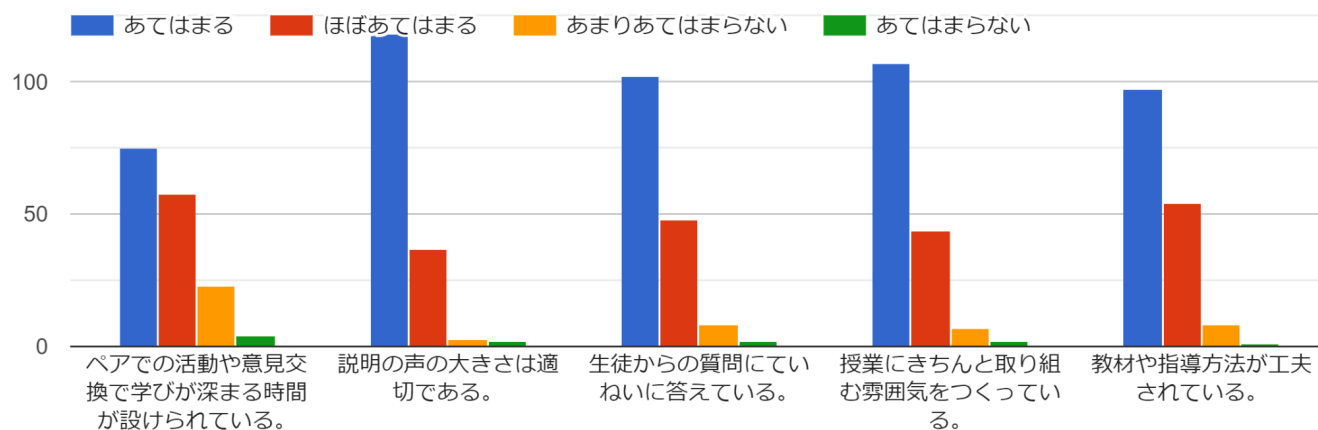


| 教科名： 音楽                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       | 重点目標：ペアワークや少人数の活動を増やす |            |         |       |         |            |         |                               |    |    |    |    |                 |     |    |   |   |                   |     |    |    |   |                        |     |    |    |   |                  |     |    |    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------|------------|---------|-------|---------|------------|---------|-------------------------------|----|----|----|----|-----------------|-----|----|---|---|-------------------|-----|----|----|---|------------------------|-----|----|----|---|------------------|-----|----|----|---|
| 学習指導に関する現状と課題（1学期 生徒による授業評価アンケートより）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |                       |            |         |       |         |            |         |                               |    |    |    |    |                 |     |    |   |   |                   |     |    |    |   |                        |     |    |    |   |                  |     |    |    |   |
| 1年 音楽の授業について                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                       |            |         |       |         |            |         |                               |    |    |    |    |                 |     |    |   |   |                   |     |    |    |   |                        |     |    |    |   |                  |     |    |    |   |
| <table><tr><th>評価項目</th><th>あてはまる</th><th>ほぼあてはまる</th><th>あまりあてはまらない</th><th>あてはまらない</th></tr><tr><td>ペアでの活動や意見交換で学びが深まる時間が設けられている。</td><td>80</td><td>75</td><td>25</td><td>10</td></tr><tr><td>説明の声の大きさは適切である。</td><td>140</td><td>45</td><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>生徒からの質問に丁寧に答えている。</td><td>120</td><td>60</td><td>10</td><td>5</td></tr><tr><td>授業にきちんと取り組む雰囲気をつくっている。</td><td>130</td><td>50</td><td>10</td><td>5</td></tr><tr><td>教材や指導方法が工夫されている。</td><td>125</td><td>55</td><td>10</td><td>5</td></tr></table> |       |                       |            | 評価項目    | あてはまる | ほぼあてはまる | あまりあてはまらない | あてはまらない | ペアでの活動や意見交換で学びが深まる時間が設けられている。 | 80 | 75 | 25 | 10 | 説明の声の大きさは適切である。 | 140 | 45 | 5 | 5 | 生徒からの質問に丁寧に答えている。 | 120 | 60 | 10 | 5 | 授業にきちんと取り組む雰囲気をつくっている。 | 130 | 50 | 10 | 5 | 教材や指導方法が工夫されている。 | 125 | 55 | 10 | 5 |
| 評価項目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | あてはまる | ほぼあてはまる               | あまりあてはまらない | あてはまらない |       |         |            |         |                               |    |    |    |    |                 |     |    |   |   |                   |     |    |    |   |                        |     |    |    |   |                  |     |    |    |   |
| ペアでの活動や意見交換で学びが深まる時間が設けられている。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 80    | 75                    | 25         | 10      |       |         |            |         |                               |    |    |    |    |                 |     |    |   |   |                   |     |    |    |   |                        |     |    |    |   |                  |     |    |    |   |
| 説明の声の大きさは適切である。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 140   | 45                    | 5          | 5       |       |         |            |         |                               |    |    |    |    |                 |     |    |   |   |                   |     |    |    |   |                        |     |    |    |   |                  |     |    |    |   |
| 生徒からの質問に丁寧に答えている。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 120   | 60                    | 10         | 5       |       |         |            |         |                               |    |    |    |    |                 |     |    |   |   |                   |     |    |    |   |                        |     |    |    |   |                  |     |    |    |   |
| 授業にきちんと取り組む雰囲気をつくっている。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 130   | 50                    | 10         | 5       |       |         |            |         |                               |    |    |    |    |                 |     |    |   |   |                   |     |    |    |   |                        |     |    |    |   |                  |     |    |    |   |
| 教材や指導方法が工夫されている。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 125   | 55                    | 10         | 5       |       |         |            |         |                               |    |    |    |    |                 |     |    |   |   |                   |     |    |    |   |                        |     |    |    |   |                  |     |    |    |   |
| 分析<br>歌唱の授業では、ペアを組ませて学習しているが、鑑賞の際には、意見交換をする時間が少ないため、積極的に、意見交換できる時間を取りたい。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |                       |            |         |       |         |            |         |                               |    |    |    |    |                 |     |    |   |   |                   |     |    |    |   |                        |     |    |    |   |                  |     |    |    |   |
| 2年 音楽の授業について                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                       |            |         |       |         |            |         |                               |    |    |    |    |                 |     |    |   |   |                   |     |    |    |   |                        |     |    |    |   |                  |     |    |    |   |
| <table><tr><th>評価項目</th><th>あてはまる</th><th>ほぼあてはまる</th><th>あまりあてはまらない</th><th>あてはまらない</th></tr><tr><td>ペアでの活動や意見交換で学びが深まる時間が設けられている。</td><td>80</td><td>65</td><td>25</td><td>10</td></tr><tr><td>説明の声の大きさは適切である。</td><td>140</td><td>35</td><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>生徒からの質問に丁寧に答えている。</td><td>120</td><td>50</td><td>10</td><td>5</td></tr><tr><td>授業にきちんと取り組む雰囲気をつくっている。</td><td>130</td><td>45</td><td>10</td><td>5</td></tr><tr><td>教材や指導方法が工夫されている。</td><td>125</td><td>50</td><td>10</td><td>5</td></tr></table> |       |                       |            | 評価項目    | あてはまる | ほぼあてはまる | あまりあてはまらない | あてはまらない | ペアでの活動や意見交換で学びが深まる時間が設けられている。 | 80 | 65 | 25 | 10 | 説明の声の大きさは適切である。 | 140 | 35 | 5 | 5 | 生徒からの質問に丁寧に答えている。 | 120 | 50 | 10 | 5 | 授業にきちんと取り組む雰囲気をつくっている。 | 130 | 45 | 10 | 5 | 教材や指導方法が工夫されている。 | 125 | 50 | 10 | 5 |
| 評価項目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | あてはまる | ほぼあてはまる               | あまりあてはまらない | あてはまらない |       |         |            |         |                               |    |    |    |    |                 |     |    |   |   |                   |     |    |    |   |                        |     |    |    |   |                  |     |    |    |   |
| ペアでの活動や意見交換で学びが深まる時間が設けられている。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 80    | 65                    | 25         | 10      |       |         |            |         |                               |    |    |    |    |                 |     |    |   |   |                   |     |    |    |   |                        |     |    |    |   |                  |     |    |    |   |
| 説明の声の大きさは適切である。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 140   | 35                    | 5          | 5       |       |         |            |         |                               |    |    |    |    |                 |     |    |   |   |                   |     |    |    |   |                        |     |    |    |   |                  |     |    |    |   |
| 生徒からの質問に丁寧に答えている。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 120   | 50                    | 10         | 5       |       |         |            |         |                               |    |    |    |    |                 |     |    |   |   |                   |     |    |    |   |                        |     |    |    |   |                  |     |    |    |   |
| 授業にきちんと取り組む雰囲気をつくっている。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 130   | 45                    | 10         | 5       |       |         |            |         |                               |    |    |    |    |                 |     |    |   |   |                   |     |    |    |   |                        |     |    |    |   |                  |     |    |    |   |
| 教材や指導方法が工夫されている。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 125   | 50                    | 10         | 5       |       |         |            |         |                               |    |    |    |    |                 |     |    |   |   |                   |     |    |    |   |                        |     |    |    |   |                  |     |    |    |   |
| 分析<br>歌唱の授業では、ペアを組ませて学習しているが、鑑賞の際には、意見交換をする時間が少ないため、積極的に、意見交換できる時間を取りたい。合唱では、聴き合う時間を設ける。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |                       |            |         |       |         |            |         |                               |    |    |    |    |                 |     |    |   |   |                   |     |    |    |   |                        |     |    |    |   |                  |     |    |    |   |

### 3年 音楽の授業について



#### 分析

歌唱の授業では、ペアを組ませて学習しているが、鑑賞の際には、意見交換をする時間が少ないため、積極的に、意見交換できる時間を取りたい。合唱では、聴き合う時間を設ける。