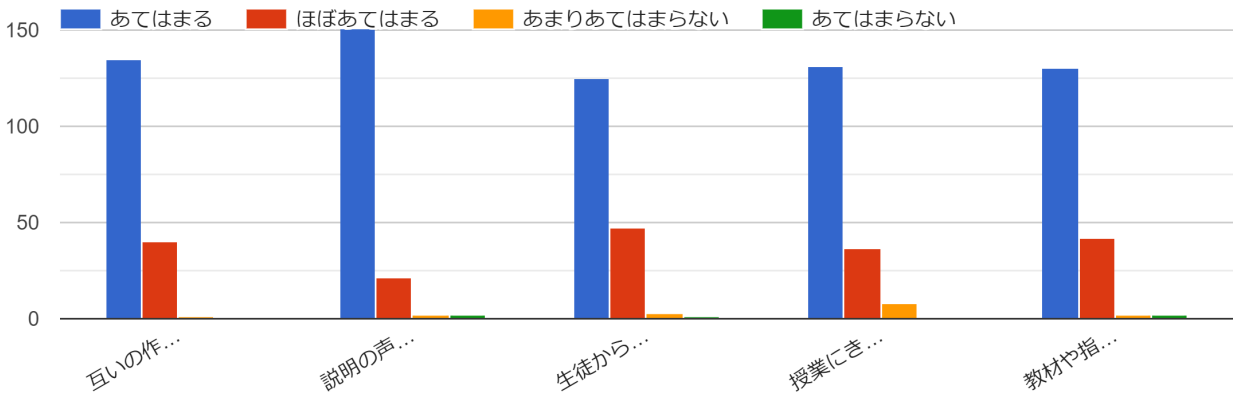


教科名： 美術	重点目標：・感性や想像力を働かせた、独創的で豊かな発想を育む。 ・創造的なよさや美しさを感じとり味わう(鑑賞する力)を 高める。	高
---------	--	---

学習指導に関する現状と課題(1学期 生徒による授業評価アンケートより)

1年 美術の授業について

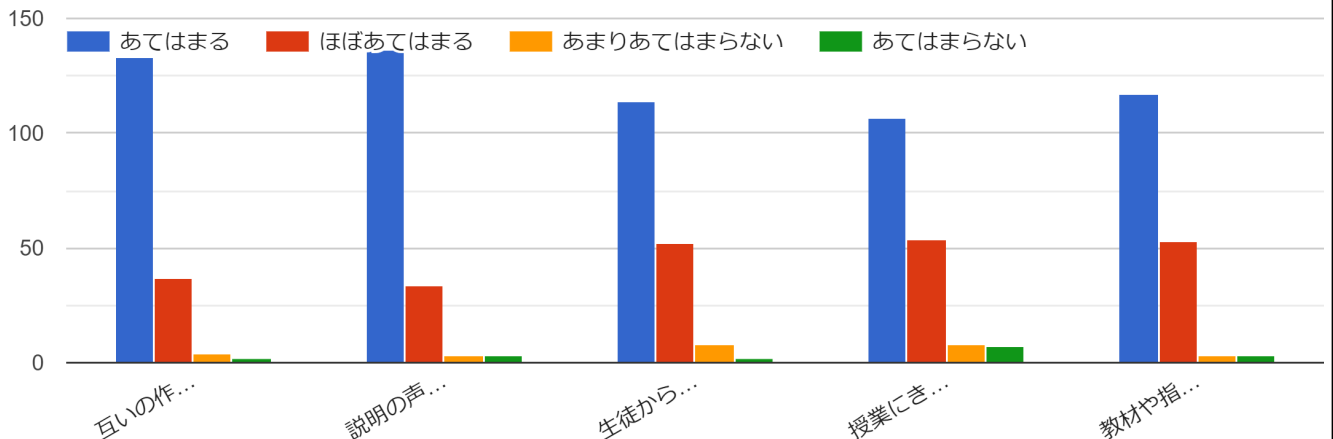


- ・互いの作品に刺激を受けたり、学び合いや振り返りの時間が設けられている。
- ・説明の声の大きさは適切である。
- ・生徒からの質問にいてねいに答えている。
- ・授業にきちんと取り組む雰囲気をつくっている。
- ・教材や指導方法が工夫されている。

分析

授業全体は生徒が自分で理解して取り組める環境がほぼ出来ているように思われる。項目の中で、『生徒からの質問にいてねいに答えている。』に関しては、やや低い数値が出ている。この件で授業の様子をふりかえると、出た質問に対していてねいであるか、よりも、質問そのものがしづらかったのではないかと考える。入学して初めての学期で、準備や片付けを含めて授業に馴れず、質問しにくかった生徒もいることが考えられる。今後は質問タイムなどを設けてよりやりやすい授業に改善していく。

2年 美術の授業について



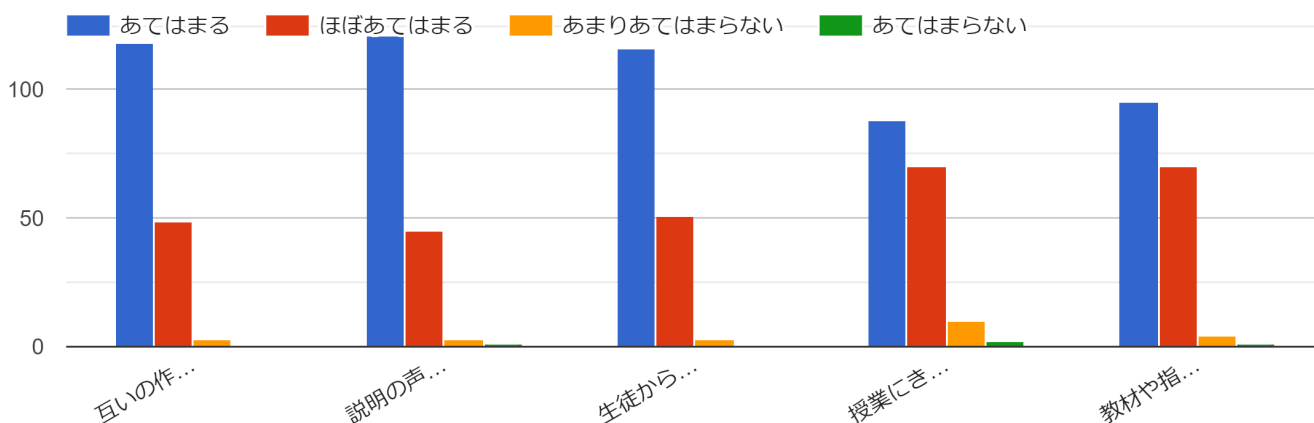
- ・互いの作品に刺激を受けたり、学び合いや振り返りの時間が設けられている。

- ・説明の声の大きさは適切である。
- ・生徒からの質問にいてねいに答えている。
- ・授業にきちんと取り組む雰囲気をつくっている。
- ・教材や指導方法が工夫されている。

#### 分析

教員からの指示など授業の進め方などは概ね良いが、生徒の学びについては満足度がやや低い。美術の授業は座席や教材準備は各自で行うことになっているので、周囲に依存していると効率的に課題を進めることができない。準備や制作途中で机間巡視を増やすなどして、生徒が主体的に授業に取り組めるように工夫していく。また、2学年のみ講師が担当している授業があるので、教員間でも連携を密にしていきたい。

#### 3年 美術の授業について



- ・互いの作品に刺激を受けたり、学び合いや振り返りの時間が設けられている。
- ・説明の声の大きさは適切である。
- ・生徒からの質問にいてねいに答えている。
- ・授業にきちんと取り組む雰囲気をつくっている。
- ・教材や指導方法が工夫されている。

#### 分析

教員からの指示など授業の進め方などは概ね良いが、生徒の学びについては満足度がやや低い。美術の授業は座席や教材準備は各自で行うことになっているので、率先して取り組んでいく生徒と受け身の生徒では学びに差が出やすく、3年生はさらに受験を控えて気持ちの切り替えがしづらくなっている生徒も見受けられる。全体指導だけでなく、個々での声かけを増やすなどして、週1回の美術の時間が豊かなものになるよう工夫していく。