

令和2年度 美術科 2学年 年間指導計画・評価計画

1、教科目標

「表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、豊かな感性の深まりと意図に合わせた表現の技能を伸ばし、美術文化についての理解を深め、創造活動の喜びを味わいと共に美術を愛好する心情を育てる。」

2、評価の観点及びその趣旨

【関心・意欲・態度】美術の創造活動の喜びを味わい、表現や鑑賞の技能を高めるために、主体的に学習に取り組もうとしている。

【発想・構想の能力】感性や想像力を働かせて、対象を深く見つめ、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能などを基に独創的で豊かな発想をし、形や色彩などの効果を生かし、心豊かで創造的な構想を練っている。

【創造的な技能】感性や造形感覚などを働かせて、材料や用具の特性を生かし、表現の意図に合う新たな表現方法を工夫したり、制作の順序などを総合的に考えたりするなどし、創意工夫して創造的に表している。

【鑑賞の能力】感性や想像力を働かせて、造形的なよさや美しさ、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などを感じ取り味わったり、生活を美しく豊かにする美術の働きや美術文化などについての理解や見方を深めたりしている。

3、第二学年の目標

(1) 主体的に美術の活動に取り組み美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく意欲と態度を高める。

(2) 対象を見つめ感じ取る力や想像力を一層高め、独創的・総合的な見方や考え方を培い、豊かに発想し構想する能力や自分の表現方法を創意工夫し、創造的に表現する能力を伸ばす。

(3) 造形、美術作品や文化遺産などについての理解や見方を深め、心豊かに生きることと美術とのかかわりに関心をもち、よさや美しさなどを味わう鑑賞の能力を高める。

4、指導計画・評価計画表

月	指導計画	観点・評価規準				評価方法
		関心・意欲・態度	発想・構想の能力	創造的な技能	鑑賞の能力	
4 5						
5	ユニバーサルデザイン (2時間)	身近にあるものの使いやすさや安全性を考え、デザインの役割について関心を持てる。	使う人の心情や使いやすさ美しさを考え、デザインの構造を考えている。	制作の意図に沿った表現ができている。	それぞれのデザインをよく観察し、作者の意図をくみ取られている。	・授業への姿勢 ・チェックシート ・ワークシート ・プレゼンシート
5 6 7	ポスターの制作 (7時間)	主題を基に、主体的に創造的な構成を工夫して構想を練ろうとしている。	主題を基に想像力を働かせ、形や色彩の効果を生かし創造的な構成を工夫し、心豊かな表現の構想を練っている。	表したいイメージを持ちながら自らの表現意図に合う新たな表現方法を工夫するなどして創造的に表現している。	多くの作品から良さや美しさ、作者の心情や意図と共に表現の工夫などに主体的に感じ取ろうとしている。	・授業への姿勢 ・チェックシート ・作品 ・プレゼンシート
8 9 10	ピクトグラム (7時間)	ピクトグラムなどの伝達のデザインに関心を持ち、意欲的に制作をする姿勢がある。	伝えたい内容を多くの人に伝えることを考えて構想をしている。	ピクトグラムの特性を理解し、形や色の特徴を生かした効果的な表現方法を工夫している。	伝達の観点から適したデザインであることをくみ取れている。	・授業への姿勢 ・チェックシート ・作品 ・プレゼンシート
11	鑑賞「ゴッホとジャポニズム」 (1時間)	ゴッホの人生から芸術家の生き方や表現方法の特徴など主体的に考えようとしている。	作者の深く見つめ感じ取った形や色彩の特徴をくみ取っている。		作者の心情や意図と表現の工夫などに関心を持ち、主体的に感じ取ろうとしている。	・授業への姿勢 ・チェックシート ・プレゼンシート
11 12	木彫(9時間) 「なべしき」	身の回りの造形に関心を持ち、主体的によさや美しさを感じ取ろうとしている。	材質を理解し、機能美を考えて美しく構成できる。	材料や用具の特性を生かし、制作順序を考え、見通しをもって創意工夫して制作することができる。	多くの作品を鑑賞し、良さや形の美しさを味わうことができる。	・授業への姿勢 ・チェックシート ・作品 ・プレゼンシート
1	鑑賞「最後の晚餐」 (1時間)	作品から作者のねらいを感じ取り、表現方法の特徴など主体的に考えようとしている。	作者の深く見つめ感じ取った形や色彩の特徴をくみ取っている。		作者の心情や意図と表現の工夫などに関心を持ち、主体的に感じ取ろうとしている。	・授業への姿勢 ・チェックシート ・プレゼンシート
1 2 3	ポップアップカード (5時間)	主題を基に、主体的に創造的な構成を工夫して構想を練ろうとしている。	主題を基に想像力を働かせ、形や色彩の効果を生かし創造的な構成を工夫し、心豊かな表現の構想を練っている。	表したいイメージを持ちながら自らの表現意図に合う新たな表現方法を工夫するなどして創造的に表現している。	他の生徒の作品から作者の心情や意図と表現の工夫などに関心を持ち、主体的に感じ取ろうとしている。	・授業への姿勢 ・チェックシート ・作品 ・プレゼンシート