

令和2年度 音楽科 年間学習指導計画及び評価方法 第3学年

| 題材名 | 時数 | 題材のねらい | 具体的な活動目標例 | 教材化の例 (●…鑑賞教材 ◎…器楽教材) | 評価方法 (評価の場面) |
|----------------------|--------|---|---|---|--------------------------|
| 日本の伝統音楽、伝統文化に親しもう | 3 | ・日本の伝統音楽の魅力を味わい、我が国の音楽に親しむ心情を育てる。 ・歌舞伎を鑑賞し、静と動、日本固有の表現方法を感じ取る。 | 日本の伝統音楽の魅力を味わおう 日本の文化特有の表現方法を味わおう | ●長唄「勸進帳」 ●歌舞伎「勸進帳」 | ワークシート 定期テスト |
| 日本歌曲の美しさ | 4 | ・歌詞の美しさを味わいながら、日本の歌曲を愛好する心情を育てる。 ・歌詞の内容と強弱・リズムとの関係を感じ取り、表現を工夫する。 ・歌詞を読み、その情景を想像して歌唱する。 | 歌詞の美しさを味わいながら歌おう 歌詞やリズムを生かした音楽表現を考え、工夫して歌唱しよう 歌詞を読み取り、情景を絵に描いてイメージを膨らませよう | 花 | 実技テスト ワークシート 定期テスト |
| 総合芸術の楽しみ | 2 1 | ・様々な芸術が一体となった表現の豊かさを味わい、その中の音楽の役割について考える。 ・音楽と他の芸術との融合による多彩な表現を味わい、総合芸術に関心を持たせる。 | 総合芸術の中の音楽の役割を考えよう 総合芸術の魅力を味わおう | ●バレエ「白鳥の湖」 ●ミュージカル「CATS」 ●ブラスト 等 | ワークシート 定期テスト |
| 合唱の豊かな響き | 8 | ・合唱の名曲を聴き、表現の工夫の仕方を感じ取り、生徒の活動に目標を持たせる。 ・音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す曲想や歌詞の内容を生かして表現を工夫する。 ・音楽祭に向けて、いろいろな合唱曲に取り組み、表現力と合唱を愛好する心情を育てる。 | 合唱の名曲を聴き、その魅力を味わおう 旋律の重なり方、ハーモニー、強弱等の生み出す曲想と歌詞との関わりを味わって合唱表現を工夫しよう 皆で意見を出し合い、合唱表現の工夫を楽しもう | あなたへ ～旅立ちに寄せるメッセージ～ 信じる 未来 等 | 実技テスト ワークシート 定期テスト |
| ギターの基礎奏法 ○2学期期末考査 | 3 | ギターの構造を知り、基礎的な奏法を身につけ、楽曲を演奏する。 | 単旋律の楽曲を演奏できるようになろう | ◎アニーローリー ◎Good Morning to you | 実技テスト ワークシート 定期テスト |
| 日本の伝統音楽 | 2 | ・箏の鑑賞を通して、箏の音色・余韻、日本の音階(平調子)の生み出す情緒を味わう。 ・箏の基礎的な奏法を身につけ、その音色や余韻、楽曲の魅力を味わう。 | 箏の魅力を探ろう 箏の基本的な奏法をマスターし、しっかりとした音の響きを味わおう | ●さくら変奏曲 ◎さくらさくら2重奏 | 実技テスト ワークシート |
| 各国の民謡に親しもう | 3 | ・様々な国の民謡に触れ、その良さを味わう。 ・曲の良さを感じながら、演奏する。 | 各国の民謡を聴き、その良さや違いを感じ取ろう 楽しく演奏しよう | ●ロンドンデリーの歌 ヨーデル ●帰れソレントへ、フニクリフニクラ オーソレミーオ | 実技テスト ワークシート |
| 合唱の喜び | 6 | ・声部の役割を生かし、全体の響きに調和させて合唱する能力を育てる。 ・合唱曲に取り組み、表現力と合唱を愛好する心情を育てる。 ・指揮を通して表現の工夫をする。 | 音の重なり方を感じ取り、調和のとれた合唱を創り上げよう 音楽を形づくっている要素を生かした表現を工夫し、主体的に豊かな合唱を創り上げよう 音楽を身体で感じ、表現しよう | 虹 旅立ちの日に 等 | 実技観察 ワークシート |
| 合計 | 31 | | | | |