

令和 2 年 度 音 楽 科

年 間 学 習 指 導 計 画 及 び 評 価 方 法

第 2 学 年

題材名	時数	題材のねらい	具体的な活動目標例	教材化の例 (●鑑賞教材 ◎器楽教材)	評価方法 (評価の場面)
多声音楽の特徴とパイプオルガンの響きの感受	2	・声部の重なりを感じ取り、反復、変化・対照などの構成を理解する。 ・パイプオルガンの音色や重厚な響きを味わう。	フーガの面白さを味わおう パイプオルガンの構造を知り、重厚な響きを味わおう	●小フーガ短調 ●革命	ワークシート 定期テスト
曲想の変化と表現の工夫	4	・ハーモニーの美しさを感じ取り、音楽学習への意欲態度を育てる。 ・親しみやすい音楽に触れ、より広く音楽を楽しもうとする態度を育てる。	合唱の喜びを味わおう 明るい声で曲の特徴を生かした表現を工夫しよう 歌詞の発音を工夫し、曲想の変化を感じ取りながら歌おう 美しい発音を身につけよう	夢の世界を	実技テスト ワークシート 定期テスト
○1学期期末考査	1				
混声合唱へのステップ 歌詞の内容を大切に した歌唱表現の工夫	6	・音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す曲想や魅力を生かして表現を工夫する。 ・声部の役割を感じ取り、全体の響きに気をつけて合唱する能力を育てる。	ハーモニー、強弱、音色、旋律の重なりの特徴を感じ取り、曲にふさわしい合唱表現を工夫しよう パートの役割や旋律の重なり方の特徴を感じ取って合唱しよう	予感 君とみた海 手紙 等	実技テスト ワークシート 定期テスト
オーケストラの魅力の感受	3	・オーケストラの楽器や音色・響きを感じ取らせる。 ・曲の構成を理解し、曲全体を味わって聴く能力を育てる。	オーケストラの楽器とその音色を聴こう 様々な楽器が一緒になった時の色彩感を味わおう ソナタ形式の仕組みを知り、音楽の流れを味わおう	●オーケストラを知ろう ●ベートーヴェン 交響曲第5番 新世界 等	ワークシート 定期テスト
○2学期期末考査	1				
ギターの基礎奏法	3	・ギターの構造を知り、楽曲を演奏する。	単旋律の楽曲を演奏できるようになるう	◎アニーローリー ◎Good Morning to you	実技テスト ワークシート 定期テスト
日本の歌を味わおう	2	・歌詞の内容を味わいながら歌唱する。	拍子や速度、強弱の変化などから曲想を感じ取り歌唱しよう	浜辺の歌	ワークシート 定期テスト
オペラの魅力を理解して味わおう	3	・音楽と他の芸術との関わりを理解して鑑賞しよう。	演奏形態とオーケストラとの関わりによる表現の特徴を感じ取ろう。 ベルカントのすばらしさを感じ取ろう	●アイーダ ●トゥーランドット ●魔笛	ワークシート 定期テスト
合唱表現の工夫と指揮	5	・曲味いや特徴を支える速度や強弱の変化などの働きを知覚し、感受して表現を工夫する。 ・声部の役割を生かし、全体の響きに調和させ合唱する能力を育てる。 ・指揮を通して表現の工夫をする。	ハーモニー、強弱、音色、旋律の重なりの特徴を感じ取り、曲にふさわしい合唱表現を工夫しよう	大切なもの 等	実技観察 ワークシート 定期テスト
○3学期期末考査	1				
合計	31				