

### 1 教科目標

国語を適切に表現し正確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を養い言語感覚を豊かにし、国語に対する認識を深め国語を尊重する態度を育てる。

### 2 評価の観点及びその趣旨

関心・意欲・態度

国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、国語に対する認識を深め、国語を尊重しようとする。

話す・聞く能力

目的や場面に応じ、適切に話したり聞いたり話し合ったりして、自分の考えを豊かにしている。

書く能力

相手や目的、意図に応じ、筋道を立てて文章を書いて、自分の考えを豊かにしている。

読む能力

目的や意図に応じ、様々な文章を読んだり読書に親しんだりして、自分の考えを豊かにしている。

知識・理解

伝統的な言語文化に親しんだり、言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し使ったりするとともに、文字を正しく整えて速く書いている。

### 3 第3学年の目標

- (1) 目的や場面に応じ、社会生活にかかわることなどについて相手や場に応じて話す能力、表現の工夫を評価して聞く能力、課題の解決に向けて話し合う能力を身に付けさせるとともに、話したり聞いたりして考えを深めようとする態度を育てる。
- (2) 目的や意図に応じ、社会生活にかかわることなどについて、論理の展開を工夫して書く能力を身に付けさせるとともに、文章を書いて考えを深めようとする態度を育てる。
- (3) 目的や意図に応じ、文章の展開や表現の仕方などを評価しながら読む能力を身に付けさせるとともに、読書を通して自己を向上させようとする態度を育てる。

### 4 指導計画・評価計画表

月	指導計画	評価規準	評価方法
6	助動詞（2時間） 春こ（2時間） 握手（4時間）	<p>【言】助動詞の働きと役割を理解している。</p> <p>【関】表現の特徴や作者の思いを捉え、自分の考えをもとうとしている。</p> <p>【読】表現を抜き出し、その効果や工夫について考えている。</p> <p>【言】比喩などの表現技法に注意して読んでいる。</p> <p>【関】作品の良さや特徴について自分の考えを深めようとしている。</p> <p>【読】文章の構成や表現に注意し、人物像を読み取ろうとしている。</p> <p>【言】言葉の意味に注意したり比喩表現に着目したりして、作品を読みを深めている。</p>	・授業への意欲、関心、態度の観察 ・振り返りシート ・小テスト ・授業でのワークシートへの取り組み ・漢字テスト

7	<p>季節のしおり 春 論語 (3時間)</p> <p>評価しながら聞く (1時間)</p> <p>社会と関わりを伝えよう (2時間)</p>	<p>【関】 漢文特有の言葉遣いや調子に関心を持ち、昔の人の生き方や考え方を考えている。</p> <p>【読】 論語を読み、孔子の人生についての観察や思索を捉えて、自分のものの見方や考え方を深めている。</p> <p>【言】 朗読を通じて作品独特の調子やリズムに慣れ、作品のよさを見つけている。</p> <p>【関】 相手の考えと自分の考えを比較しながら聞きとっている。</p> <p>【話・聞】 メモをとり自分の考えと比較しながら聞いている。</p> <p>【言】 言葉の意味に注意して聞いている。</p> <p>【関】 話題にそって相手にわかりやすく話をしようとしている。</p> <p>【話・聞】 自分の体験や知識をもとに目的に合ったスピーチをしている。</p> <p>【言】 声の調子や敬語に注意して話している。</p>	<p>・漢字ノートの取り 組み (各単元で各項目を 評価する)</p> <p>聞き取りテスト</p> <p>スピーチ</p>
8	<p>【書写】 文字を効果的に使うために (2時間)</p> <p>漢字1 熟語の読み方 (1時間)</p> <p>月の起源を探る (3時間)</p> <p>練習 文章の形態を選んで書く (1時間)</p>	<p>【関】 ゴシック体・明朝体・手書き文字の特徴とそれぞれの文字から受ける印象について、主体的に話し合おうとしている。</p> <p>【言】 目的に応じて効果的の文字を書く必要があることを理解している。</p> <p>【関】 熟語の読み方を理解しようとしている。</p> <p>【言】 熟語の成り立ち、音読み、訓読みを確かめながら読み、理解を深めている。</p> <p>【関】 進んで文章を読み、論理の展開や内容を理解しようとしている。</p> <p>【読】 図と本文との対応を確かめながら読み、内容を捉えている。</p> <p>【言】 論理展開を支える漢語の意味と効果を理解している。</p> <p>【関】 日常を振り返り、進んで文章を書こうとしている。</p> <p>【書】 文章の形態の特徴を踏まえた表現の工夫をしている。</p> <p>【言】 文章形態に合った語句や表現を意識して使っている。</p>	<p>・期末考査 ・学期末の提出物</p> <p>作文</p>
9	<p>言葉1 漢語・和語・外来語 (2時間)</p> <p>【書写】 デザインと文字 (1時間)</p> <p>俳句の可能性 (4時間)</p> <p>言葉を選ぼう (1時間)</p>	<p>【関】 和語・漢語・外来語の使い分けを理解しようとしている。</p> <p>【言】 和語・漢語・外来語の使い分けを理解し、相手や場面に応じて適切に使い分けている。</p> <p>【関】 身の回りの文字文化に興味を持ち、その文字を使うことによる効果を考えている。</p> <p>【言】 目的に応じて効果的に文字を書いている。</p> <p>【関】 俳句の形式に興味を持ち、表現上の特徴を生かして俳句を作ろうとしている。</p> <p>【読】 俳句の約束事を理解し、俳句に込められた作者の思いや情景を詠み味わっている。</p> <p>【書】 表現のしかたに注意し、自分の思いや感動を俳句に表現している。</p> <p>【言】 語句の効果的な使い方や注意し、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p> <p>【関】 言葉の性質について理解深めようとしている。</p>	

	<p>「批評」の言葉をためる（2時間）</p> <p>高瀬舟（4時間）</p> <p>季節のしおり 夏</p> <p>書写 硬筆（2時間）</p>	<p>【書】 日常の言語生活を振り返り、調べた内容をわかりやすく説明する工夫をしている。</p> <p>【言】 時代による言葉の変化や世代による言葉の違いを理解している。</p> <p>【関】 進んで文章を読み、内容を理解しようとしている。</p> <p>【読】 文脈における語句の意味に注意して読み、筆者の考えを深めている。</p> <p>【言】 抽象的な言葉の意味を捉えている。</p> <p>【関】 自分の読書生活に関心を持ち、読書について話し合ったり、読書の幅を広げたりしようとしている。</p> <p>【読】 表現や場面・人物設定などに着目して読み、自分のものの見方や考え方を広げ、読書生活について考える。</p> <p>【言】 難しい語句や表現について理解しながら読んでいます。</p>	
10	<p>挨拶（2時間）</p> <p>故郷（5時間）</p> <p>推敲して文章を整える（1時間）</p> <p>新聞の社説を比較して読もう（2時間）</p> <p>慣用句・ことわざ・故事成語（2時間）</p>	<p>【関】 これまで学んだことを生かして書こうとしている。</p> <p>【言】 仮名と楷書の調和を考えて書くことができる。</p> <p>【関】 作品を読み、作者のものの見方や考え方について自分なりに考えようとしている。</p> <p>【読】 比喩や象徴的な表現に着目し、作者の思いを読み取っている。</p> <p>【言】 詩の一語一語を注意して読み、語感を磨き豊かにしている。</p> <p>【関】 作品を読み、人と人との関わりについて考えようとしている。</p> <p>【読】 場面や登場人物の設定を表す語句や表現に着目し、登場人物の心情を読み取っている。</p> <p>【言】 作品中の漢語表現に注意して読み、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p> <p>【関】 文章を推敲してよりよいものにしようとしている。</p> <p>【読】 示された観点に沿って文章を見直し、文章全体を整えている。</p> <p>【言】 漢字や語句を正しく使っている。</p> <p>【関】 二つの社説を読み、主張や論理の展開の違いに目を向けようとしている。</p> <p>【読】 内容の違いを読み比べ、主張や構成について評価し、自分の考え方を広げている。</p> <p>【書】 社説をもとにテーマを決め、構成や引用する資料を工夫して意見文を書いている。</p> <p>【言】 新聞で用いられる言葉の特徴を捉えている。</p> <p>【関】 慣用句・ことわざ・故事成語について理解しようとしている。</p> <p>【言】 慣用句・ことわざ・故事成語を調べ、知識の幅を広げている。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業への意欲、関心、態度の観察</li> <li>・振り返りシート</li> <li>・小テスト</li> <li>・授業でのワークシートへの取り組み</li> <li>・漢字テスト</li> <li>・漢字ノートの取り組み</li> <li>（各単元で各項目を評価する）</li> <li>・中間考査</li> </ul> <p>聞き取りテスト</p>
11	<p>漢字の造語力（1時間）</p> <p>古今和歌集仮名序（2時間）</p>	<p>【関】 漢字を組み合わせてできる造語に興味をもとうとしている。</p> <p>【言】 漢字の造語力について理解している。</p> <p>【関】 「仮名序」に興味を持ち、進んで音読しようとしている。</p> <p>【読】 古人が「和歌」をどのようなものとして捉えていたか理解している。</p> <p>【言】 古文のリズムを意識しながら音読している。</p>	<p>スピーチ</p>

12	<p>君待つと（4時間）</p> <p>夏草（4時間）</p> <p>古典を心の中に（1時間）</p> <p>作られた「物語」を超えて（4時間）</p> <p>話し合いを効果的に進める（1時間）</p>	<p>【関】和歌集に興味をもち、和歌に表れた古人の心情や情景について現代語訳をもとに想像しようとしている。</p> <p>【読】表現技法や語句の使い方に気付いて読み、感想をもっている。</p> <p>【言】現代語訳などをもとに歴史的な背景に注意して和歌を読んでいる。</p> <p>【関】俳句にこめられた芭蕉の思いを考えようとしている。</p> <p>【読】作品の表現のしかたや文体の特徴に着目しながら読んでいる。</p> <p>【言】歴史的背景を踏まえながら作品を読み、古典の一説を引用した文章を書き、古典の世界に親しんでいる。</p> <p>【関】古典をさまざまな作品に関心をもとうとしている。</p> <p>【読】古典には人の姿やさまざまな世界が描かれていることを理解している。</p> <p>【言】古典の知識に触れ、その世界に親しんでいる。</p> <p>【関】教材文に興味をもち、自分の考えを広げようとしている。</p> <p>【読】語句や論理の展開、表現のしかたなどについて自分なりに評価している。</p> <p>【言】比喩的に用いられている言葉の意味に気づいている。</p> <p>【関】話し合いの進め方などについて考えようとしている</p> <p>【話聞】話し合いが効果的に展開するように論点を整理し進行を工夫している。</p> <p>【言】話し合いに適した言葉遣いを意識して発言している。</p>	
1	<p><b>書写</b> 書き初め練習 楷書・行書（5時間）</p> <p>話し合って提案をまとめよう（3時間）</p> <p>観点を立てて分析する（1時間）</p> <p>批評文を書く（2時間）</p> <p>初恋（2時間）</p>	<p>【関】これまでに学習したことを生かして書こうとしている。</p> <p>【関】自分が取り組みたい問題を考えようとしている。</p> <p>【話聞】社会生活の中から話題を決め資料などを活用し、話し合いを通し、自分の物の見方考え方を深めている。</p> <p>【言】話し合いに適した言葉遣いを意識して発言している。</p> <p>【関】進んで課題に取り組み、観点を立てて分析しようとしている。</p> <p>【書】挙げられた例を観点を立てて分析することで、話題について論じたり評価したりしている。</p> <p>【言】批評するときの言葉を使っている。</p> <p>【関】社会生活の中の事柄について、自分の意見を明確にして批評文を書いている。</p> <p>【書】観点を示し、判断や批評の根拠を明確にして、資料を適切に引用して説得力のある批評文を書いている。</p> <p>【言】自分の意見を効果的に表現するときの言葉を適切に使っている。</p> <p>【関】進んで朗読し、詩の世界を味わおうとしている。</p> <p>【読】表現や語句の効果に着目し、作者の思いについて説明している。</p> <p>【言】文語特有の表現を味わい、語感を磨いている。</p> <p>【関】三年間の文法学習を振り返り、苦手な箇所を克服しようとしている。</p> <p>【言】文節の区切りや品詞の違いについて理解している。</p>	<p>・期末考査</p> <p>・期末考査の提出物</p>
2	<p>文法への扉2 「ない」の違いがわからない？（2時間）</p>	<p>【言】文節の区切りや品詞の違いについて理解している。</p>	

3	<p>エルサルバドルの少女 ヘースス (1時間)</p> <p>誰かの代わりに (4時間)</p> <p>わたしを束ねないで (2時間)</p> <p>漢字3 漢字のまとめ (1時間)</p> <p>三年間の歩みを振り返ろう</p> <p>学びについて語り合う (5時間)</p> <p><b>書写</b> 先人の文字に学ぶ (1時間)</p>	<p>【言】楷書と行書のそれぞれの筆使いと字形を理解して書いている。</p> <p>【関】自分の読書生活に関心を持ち、読書について話し合ったり本の幅を広げようとしていたりしている。</p> <p>【読】少女の生き方に着目して読み、人間の生き方や社会の在り方について考えている。</p> <p>【言】比喩など、特徴的な表現に着目し、語感を磨いている。</p> <p>【関】現代社会の特徴を知り、可能性や困難、自分の生き方について考えようとしている。</p> <p>【読】筆者の主張を捉え、現代社会や生き方に対する自分の意見をもっている。</p> <p>【言】文章中の抽象的な語句に興味を持ち、意味や類義語などを調べている。</p> <p>【関】表現の特徴や作者の思いを捉え、自分の考えをもとうとしている。</p> <p>【読】語句の使い方や表現の工夫に注意して読み、自分の可能性や生き方などについて考えをもっている。</p> <p>【言】語感を磨き、語彙を豊かにしている。</p> <p>【関】問題に取り組み、漢字への理解を深めようとしている。</p> <p>【言】漢字の読み方や意味を確かめながら問題に取り組み、おぼえを理解している。</p> <p>【関】中学校三年間の学習を振り返り、自分の学びを冊子にまとめようとしている。</p> <p>【書】三年間の国語の学習から取材して伝えたいことを決め、冊子の構成を工夫している。</p> <p>【話聞】冊子の内容を活かして発表し、ものの見方や考え方を深めたりしている。</p> <p>【言】適切な言葉を選び、友達の作品を評価している。</p> <p>【関】先人の筆蹟に関心を持ち、現在の文字とのつながりを見つけようとしている。</p> <p>【言】同じ書体であっても書き手によってさまざまな個性が見られることを理解している。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業への意欲、関心、態度の観察</li> <li>・振り返りシート</li> <li>・小テスト</li> <li>・授業でのワークシートへの取り組み</li> <li>・漢字ノートの取り組み</li> <li>(各単元で各項目を評価する)</li> <li>・学年末考査</li> <li>・学年末の提出物</li> <li>・聞き取りテスト</li> </ul>
---	--	---	---