

令和元年度 授業改善推進プラン

調布中学校

教科 音楽	重点目標 <ul style="list-style-type: none"> ・基礎的な知識・技能を身につける。 ・主体的に音楽を味わい、表現する力を養う。 																				
学習指導に関する現状と課題 (1学期の評価より)																					
<p>1年</p> <table border="1"> <caption>1年 学習指導に関する現状と課題 (1学期の評価より)</caption> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>C (努力を要する)</th> <th>B (おおむね満足)</th> <th>A (十分満足)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>関心意欲</td> <td>5</td> <td>26</td> <td>152</td> </tr> <tr> <td>創意工夫</td> <td>32</td> <td>127</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>表現技能</td> <td>78</td> <td>104</td> <td>104</td> </tr> <tr> <td>鑑賞能力</td> <td>30</td> <td>104</td> <td>48</td> </tr> </tbody> </table> <p>■ C 努力を要する ■ B おおむね満足 ■ A 十分満足</p>	項目	C (努力を要する)	B (おおむね満足)	A (十分満足)	関心意欲	5	26	152	創意工夫	32	127	23	表現技能	78	104	104	鑑賞能力	30	104	48	<p>改善策 音楽を聴いてその魅力や表現の工夫に気づき、それを言葉にして伝える活動を重視するとともに、音楽を形づくっている要素を知り、基礎知識を身につけて表現につなげていく。</p>
項目	C (努力を要する)	B (おおむね満足)	A (十分満足)																		
関心意欲	5	26	152																		
創意工夫	32	127	23																		
表現技能	78	104	104																		
鑑賞能力	30	104	48																		
<p>課題 「音楽表現の創意工夫」、「音楽を鑑賞する能力」を高め、表現につなげていくことが課題である。</p>	<p>検証 ペア・グループ活動や発表の中で、お互いの演奏を聴き合う活動を行うことで音の重なりやその音の特性に気づき、今後の目標を持つ生徒が増えた。</p>																				
<p>2年</p> <table border="1"> <caption>2年 学習指導に関する現状と課題 (1学期の評価より)</caption> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>C (努力を要する)</th> <th>B (おおむね満足)</th> <th>A (十分満足)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>関心意欲</td> <td>7</td> <td>15</td> <td>157</td> </tr> <tr> <td>創意工夫</td> <td>14</td> <td>93</td> <td>72</td> </tr> <tr> <td>表現技能</td> <td>2</td> <td>83</td> <td>94</td> </tr> <tr> <td>鑑賞能力</td> <td>24</td> <td>103</td> <td>51</td> </tr> </tbody> </table> <p>■ C 努力を要する ■ B おおむね満足 ■ A 十分満足</p>	項目	C (努力を要する)	B (おおむね満足)	A (十分満足)	関心意欲	7	15	157	創意工夫	14	93	72	表現技能	2	83	94	鑑賞能力	24	103	51	<p>改善策 感じ取るための着眼点を意識させながら鑑賞活動を行い、それを言葉にして表現するとともに、表現活動に感じ取ったことを生かしていく活動を重視する。</p>
項目	C (努力を要する)	B (おおむね満足)	A (十分満足)																		
関心意欲	7	15	157																		
創意工夫	14	93	72																		
表現技能	2	83	94																		
鑑賞能力	24	103	51																		
<p>課題 「鑑賞の能力」を高めるために、感じ取ったことを言葉で表し、表現できるようにすることが課題である。</p>	<p>検証 具体的な課題を出すことにより、音楽の構成要素を意識して鑑賞し、文章にすることができた。また、発表活動を通して、自分と他者を比較しながら学ぶことが有効であった。</p>																				
<p>3年</p> <table border="1"> <caption>3年 学習指導に関する現状と課題 (1学期の評価より)</caption> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>C (努力を要する)</th> <th>B (おおむね満足)</th> <th>A (十分満足)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>関心意欲</td> <td>7</td> <td>23</td> <td>145</td> </tr> <tr> <td>創意工夫</td> <td>33</td> <td>98</td> <td>44</td> </tr> <tr> <td>表現技能</td> <td>7</td> <td>132</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>鑑賞能力</td> <td>53</td> <td>77</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table> <p>■ C 努力を要する ■ B おおむね満足 ■ A 十分満足</p>	項目	C (努力を要する)	B (おおむね満足)	A (十分満足)	関心意欲	7	23	145	創意工夫	33	98	44	表現技能	7	132	39	鑑賞能力	53	77	45	<p>改善策 音楽を形づくっている要素をさらに意識させ、音楽を聴いてその働きを味わわせ、音楽表現を工夫できるような活動を多く取り入れ、主体的な音楽活動ができるようにする。</p>
項目	C (努力を要する)	B (おおむね満足)	A (十分満足)																		
関心意欲	7	23	145																		
創意工夫	33	98	44																		
表現技能	7	132	39																		
鑑賞能力	53	77	45																		
<p>課題 「鑑賞の能力」を高め、「音楽表現の創意工夫」が主体的にできるように、高い意欲を生かした探究的な内容を取り入れることが課題である。</p>	<p>検証 楽曲を鑑賞して、そこから表現に結び付けていくような活動を取り入れたが、取り組みに対する意欲の差が出てしまった点が課題である。お互いが積極的に意見を交わせる雰囲気づくりを工夫する必要がある。</p>																				