

令和6年度 1学期 生徒授業評価アンケート

教科名	美術	重点目標	制作や鑑賞を通して、自らの個性や特徴を把握し、主体的に技術の習得や作者の意図を汲み取ろうとする力を育成する。																														
学習指導に関する現状と課題（1学期・生徒による授業評価アンケートより）																																	
1年 美術																																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Statement</th> <th>あてはまる (%)</th> <th>ほぼあてはまる (%)</th> <th>あまりあてはまらない (%)</th> <th>あてはまらない (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>互いの作品に刺激を受けたり、学び合いや振り返りの時間が設けられている</td> <td>62</td> <td>30</td> <td>5</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>板書やワークシートは分かりやすく作られている</td> <td>73</td> <td>25</td> <td>2</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>作品制作では自分で考えて進められる時間を十分にとっている</td> <td>80</td> <td>18</td> <td>2</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>教科の内容をわかりやすく(楽しく)教えている</td> <td>78</td> <td>20</td> <td>2</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>美術の楽しさや日常生活の豊かさにつながっていると感じる</td> <td>53</td> <td>35</td> <td>5</td> <td>7</td> </tr> </tbody> </table>				Statement	あてはまる (%)	ほぼあてはまる (%)	あまりあてはまらない (%)	あてはまらない (%)	互いの作品に刺激を受けたり、学び合いや振り返りの時間が設けられている	62	30	5	3	板書やワークシートは分かりやすく作られている	73	25	2	0	作品制作では自分で考えて進められる時間を十分にとっている	80	18	2	0	教科の内容をわかりやすく(楽しく)教えている	78	20	2	0	美術の楽しさや日常生活の豊かさにつながっていると感じる	53	35	5	7
Statement	あてはまる (%)	ほぼあてはまる (%)	あまりあてはまらない (%)	あてはまらない (%)																													
互いの作品に刺激を受けたり、学び合いや振り返りの時間が設けられている	62	30	5	3																													
板書やワークシートは分かりやすく作られている	73	25	2	0																													
作品制作では自分で考えて進められる時間を十分にとっている	80	18	2	0																													
教科の内容をわかりやすく(楽しく)教えている	78	20	2	0																													
美術の楽しさや日常生活の豊かさにつながっていると感じる	53	35	5	7																													
分析	<ul style="list-style-type: none"> 入学してまだ3か月半だが、授業内容や取り組みは意欲的に学ぼうとする姿勢がみられる。 授業内容と生活など身の回りにある美術やデザインの関係性などについては、今後結び付けていく必要がある。 																																
2年 美術																																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Statement</th> <th>あてはまる (%)</th> <th>ほぼあてはまる (%)</th> <th>あまりあてはまらない (%)</th> <th>あてはまらない (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>互いの作品に刺激を受けたり、学び合いや振り返りの時間が設けられている</td> <td>67</td> <td>28</td> <td>3</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>板書やワークシートは分かりやすく作られている</td> <td>58</td> <td>41</td> <td>1</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>作品制作では自分で考えて進められる時間を十分にとっている</td> <td>72</td> <td>25</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>教科の内容をわかりやすく(楽しく)教えている</td> <td>63</td> <td>34</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>美術の楽しさや日常生活の豊かさにつながっていると感じる</td> <td>51</td> <td>36</td> <td>5</td> <td>8</td> </tr> </tbody> </table>				Statement	あてはまる (%)	ほぼあてはまる (%)	あまりあてはまらない (%)	あてはまらない (%)	互いの作品に刺激を受けたり、学び合いや振り返りの時間が設けられている	67	28	3	2	板書やワークシートは分かりやすく作られている	58	41	1	0	作品制作では自分で考えて進められる時間を十分にとっている	72	25	3	0	教科の内容をわかりやすく(楽しく)教えている	63	34	3	0	美術の楽しさや日常生活の豊かさにつながっていると感じる	51	36	5	8
Statement	あてはまる (%)	ほぼあてはまる (%)	あまりあてはまらない (%)	あてはまらない (%)																													
互いの作品に刺激を受けたり、学び合いや振り返りの時間が設けられている	67	28	3	2																													
板書やワークシートは分かりやすく作られている	58	41	1	0																													
作品制作では自分で考えて進められる時間を十分にとっている	72	25	3	0																													
教科の内容をわかりやすく(楽しく)教えている	63	34	3	0																													
美術の楽しさや日常生活の豊かさにつながっていると感じる	51	36	5	8																													
分析	<ul style="list-style-type: none"> おおむね授業内容や課題については意欲的に取り組んでいると思われる。 板書やワークシートについてはやや数値が低いので、生徒理解が促されるように改善をしていく必要がある。 																																
3年 美術																																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Statement</th> <th>あてはまる (%)</th> <th>ほぼあてはまる (%)</th> <th>あまりあてはまらない (%)</th> <th>あてはまらない (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>互いの作品に刺激を受けたり、学び合いや振り返りの時間が設けられている</td> <td>73</td> <td>25</td> <td>2</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>板書やワークシートは分かりやすく作られている</td> <td>73</td> <td>25</td> <td>2</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>作品制作では自分で考えて進められる時間を十分にとっている</td> <td>78</td> <td>20</td> <td>2</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>教科の内容をわかりやすく(楽しく)教えている</td> <td>73</td> <td>25</td> <td>2</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>美術の楽しさや日常生活の豊かさにつながっていると感じる</td> <td>68</td> <td>30</td> <td>2</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>				Statement	あてはまる (%)	ほぼあてはまる (%)	あまりあてはまらない (%)	あてはまらない (%)	互いの作品に刺激を受けたり、学び合いや振り返りの時間が設けられている	73	25	2	0	板書やワークシートは分かりやすく作られている	73	25	2	0	作品制作では自分で考えて進められる時間を十分にとっている	78	20	2	0	教科の内容をわかりやすく(楽しく)教えている	73	25	2	0	美術の楽しさや日常生活の豊かさにつながっていると感じる	68	30	2	0
Statement	あてはまる (%)	ほぼあてはまる (%)	あまりあてはまらない (%)	あてはまらない (%)																													
互いの作品に刺激を受けたり、学び合いや振り返りの時間が設けられている	73	25	2	0																													
板書やワークシートは分かりやすく作られている	73	25	2	0																													
作品制作では自分で考えて進められる時間を十分にとっている	78	20	2	0																													
教科の内容をわかりやすく(楽しく)教えている	73	25	2	0																													
美術の楽しさや日常生活の豊かさにつながっていると感じる	68	30	2	0																													
分析	<ul style="list-style-type: none"> 概ね良好な数値であると思われる。 3年生の美術へのまなびがさらに生活の豊かさや発見につながるように課題や教材を精査していく。 																																