

令和3年度

指導計画・評価計画表 【2年生 美術科】

指導者名：鈴木奏子

観点 ① 知識・技能

② 思考・判断・表現

③ 主体的に学習に取り組む態度

学習単元	観点	単元の評価規準（学習評価表）	具体的評価規準（おおむね B）	評価方法・場面	弱点克服
表現 木彫 4～7月	③	<ul style="list-style-type: none"> ・工芸という課題に関心を持ち、作業内容を理解し、意欲をもって取り組む姿勢が見られる。 ・制作の手順、技法、道具について正しい知識をもっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・制作の手順・注意事項・用具の使用法などが理解できる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ダイジェスト ・授業の様子 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業での全体指導 ・授業での個別指導
	②	<ul style="list-style-type: none"> ・材料や技法の特徴をいかしたアイデアあふれる作品制作をすることができる。 ・正確で機能的な作品の計画をすることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・材料の特性を生かした表現ができる。 ・発想力を生かし、個性的な表現ができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・作品 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業での全体指導 ・授業での個別指導
	①	<ul style="list-style-type: none"> ・計画通りに作業を進め、正確で美しい作品をつくることができる。 ・イメージした事を材料の特性なども生かして創造的に表現している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・丁寧で美しい作品を仕上げることができる。 ・道具を適切に選択し、使用することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・作品 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業での全体指導 ・授業での個別指導
	②	<ul style="list-style-type: none"> ・道具を正しく使用し、様々な彫り方や文様について理解している。 ・自分の作品から良さや美しさを見つけ感想を述べることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・道具の名称や使用方法を理解することができる。 ・個性をとらえ、作品の良さや美しさを感じ取り、自身の作品の説明をすることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業での全体指導 ・授業での個別指導
鑑賞 西洋の美術① 6月	③	<ul style="list-style-type: none"> ・西洋の美術品や絵画鑑賞について興味を持ち、意欲をもって学習することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・絵画の鑑賞方法について理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ダイジェスト ・授業の様子 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業での全体指導 ・授業での個別指導
	②	<ul style="list-style-type: none"> ・原始～ルネッサンス期までの作品に関する知識を身につけることができる。 ・作品の良さを味わい鑑賞することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・原始～ルネッサンス期までの著名な画家の名前、代表作品などを鑑賞し、その時代の特徴と代表作について理解することができる。 ・作品の良さや感じたことをレポートにまとめ、感想を述べることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞レポート ・テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書 ・ワークシート
鑑賞 西洋の美術② 9月	③	<ul style="list-style-type: none"> ・ルネッサンス期～印象派の絵画や鑑賞について興味を持ち、意欲をもって学習することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・絵画の鑑賞方法について理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ダイジェスト ・授業の様子 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業での全体指導 ・授業での個別指導
	②	<ul style="list-style-type: none"> ・ルネッサンス期～印象派の作品に関する知識を身につけることができる。 ・作品の良さを味わい鑑賞することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ルネッサンス期～印象派までの著名な画家の名前、代表作品などを鑑賞し、その時代の特徴と代表作について理解することができる。 ・作品の良さや感じたことをレポートにまとめ、感想を 	<ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞レポート ・テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書 ・ワークシート

			述べることができる。		
表現 デザイン	3	<ul style="list-style-type: none"> ・コンピュータグラフィックという課題に関心を持ち、作業内容を理解し、意欲をもって取り組む姿勢が見られる。 ・テーマに沿った題材を選び、資料を集めたりコピーを考えて制作に取り組むことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・継続的に意欲をもって取り組む姿勢が見られる。 ・期限までに完成させることができる。 ・制作の手順・注意事項・用具の使用法などが理解できる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ダイジェスト ・授業の様子 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業での全体指導 ・授業での個別指導
コンピュータ グラフィックデ ザイン	2	<ul style="list-style-type: none"> ・個性的で豊かな発想を生かした作品をつくること ができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・テーマやコピーに沿った表現ができる。 ・発想力を生かし、個性的な表現ができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・作品 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業での全体指導 ・授業での個別指導
10～11月	1	<ul style="list-style-type: none"> ・文字のバランスや配置に気を配りデザインすることが できる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・丁寧で美しい作品を仕上げることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・作品 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業での全体指導 ・授業での個別指導
	2	<ul style="list-style-type: none"> ・自他の作品から良さや美しさを見つけ感想を 述べることができる。 ・制作の手順、写真撮影、使用するアプリケーション について正しい知識をもっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・個性をとらえ、作品の良さや美しさを感じ取り、自 身の作品の説明をすることができる。 ・使用方法を理解することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・テスト ・鑑賞レポート 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業での全体指導 ・授業での個別指導
鑑賞	3	<ul style="list-style-type: none"> ・原始～江戸時代までの絵画や鑑賞について興味を 持ち、意欲をもって学習することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・絵画の鑑賞方法について理解している 	<ul style="list-style-type: none"> ・ダイジェスト ・授業の様子 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業での全体指導 ・授業での個別指導
日本の美術	2	<ul style="list-style-type: none"> ・原始～江戸時代までの作品に関する知識を身に つけることができる。 ・作品の良さを味わい鑑賞することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・原始～江戸時代までの著名な画家の名前、代表作品 などを鑑賞し、その時代の特徴と代表作について理解 することができる。 ・作品の良さや感じたことをレポートにまとめ、感想を 述べることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・テスト ・鑑賞レポート 	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書 ・ワークシート
表現 絵画	3	<ul style="list-style-type: none"> ・テーマに沿った題材を選び、資料を集めたりコピー を考えて制作に取り組むことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・継続的に意欲をもって取り組む姿勢が見られる。 ・期限までに完成させることができる。 ・制作の手順・注意事項・用具の使用法などが理解 できる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ダイジェスト ・授業の様子 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業での全体指導 ・授業での個別指導
「日本美術新聞」	2	<ul style="list-style-type: none"> ・個性的で豊かな発想を生かした作品をつくること ができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・テーマやコピーに沿った表現ができる。 ・発想力を生かし、個性的な表現ができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・作品 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業での全体指導 ・授業での個別指導
12月	1	<ul style="list-style-type: none"> ・レタリングの技能を生かし、文字のバランスや配置 に気を配りデザインすることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・丁寧で美しい作品を仕上げることができる。 ・道具を適切に選択し、使用することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・作品 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業での全体指導 ・授業での個別指導
1月	2	<ul style="list-style-type: none"> ・自他の作品から良さや美しさを見つけ感想を 述べることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・個性をとらえ、作品の良さや美しさを感じ取り、 自身の作品の説明をすることができる。 ・道具の名称や使用方法を理解することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・テスト ・鑑賞レポート 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業での全体指導 ・授業での個別指導
2月					

表現 スケッチ 3月	3	<ul style="list-style-type: none"> ・「スケッチ」について、意欲を持って学習することができる。 ・鉛筆や筆ペンなど様々な材料について理解し、制作に生かすことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・継続的に意欲をもって取り組む姿勢が見られる。 ・期限までに完成させることができる。 ・制作の手順・注意事項・用具の使用法などが理解できる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・作品 ・授業の様子 ・ダイジェスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業での個別指導
	2	<ul style="list-style-type: none"> ・個性的で豊かな発想を生かした作品をつくること 	<ul style="list-style-type: none"> ・材料の特性を生かした表現がきる。 ・発想力を生かし、個性的な表現ができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・作品 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業での全体指導 ・授業での個別指導
	1	<ul style="list-style-type: none"> ・表現の基本技能を身につけることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・丁寧で美しい作業で作品を仕上げることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・作品 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業での全体指導 ・授業での個別指導
	2	<ul style="list-style-type: none"> ・自他の作品から良さや美しさを見つけ感想を述べる 	<ul style="list-style-type: none"> ・作品の個性をとらえ、自他の作品の良さや美しさを感じ取り、発表したりレポートで述べる 	<ul style="list-style-type: none"> ・テスト ・鑑賞レポート 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業での全体指導 ・授業での個別指導

※ テストは学期末考査で実施（年間3回）