

観点 **1** 知識・技能      **2** 思考・判断・表現      **3** 主体的に学習に取り組む態度

学習単元	観点	単元の評価規準（学習評価表）	具体的評価規準（おおむね満足 B）	評価方法・場面	弱点克服
オリエンテーション  「レタリング」 「やさしい漢字」 4月	<b>3</b>	・レタリングについて興味を持ち、意欲をもって学習することができる。	・明朝体の基本的な構成要素について理解している。 ・さまざまな書体に興味を持ち、描こうとしている。	・ダイジェスト ・授業の様子	・授業での全体指導 ・授業での個別指導
	<b>1</b>	・レタリングの技能を身につけることができる。	・丁寧で美しい作品を仕上げるができる。 ・道具を適切に選択し、使用することができる。	・作品	・授業での全体指導 ・授業での個別指導
	<b>2</b>	・レタリングについて理解し、様々な書体やデザインについて知識を身につけている。	・道具の名称や使用方法を理解することができる。	・定期考査	・授業での全体指導
表現 「クロッキー」 ～クロッキーに挑戦～ 5月	<b>3</b>	・「鉛筆で描く絵」について、意欲を持って学習することができる。 ・鉛筆や筆ペンなど様々な材料について理解し、制作に生かすことができる。	・継続的に意欲をもって取り組む姿勢が見られる。 ・期限までに完成させることができる。 ・制作の手順・注意事項・用具の使用法などが理解できる。	・作品 ・授業の様子 ・ダイジェスト	・授業での個別指導
	<b>2</b>	・個性的で豊かな発想を生かした作品をつくるができる。	・材料の特性を生かした表現ができる。 ・発想力を生かし、個性的な表現ができる。	・作品	・授業での全体指導 ・授業での個別指導
	<b>1</b>	・表現の基本技能を身につけることができる。	・丁寧で美しい作業で作品を仕上げるができる。	・作品	・授業での全体指導 ・授業での個別指導
	<b>2</b>	・自他の作品から良さや美しさを見つけ感想を述べる ことができる。 ・「単色で描く絵」についての知識を身につけている。	・作品の個性をとらえ、自他の作品の良さや美しさを感じ取り、発表したりレポートで述べる ことができる。 ・道具の名称や使用方法を理解することができる。	・定期考査 ・鑑賞レポート	・授業での全体指導 ・授業での個別指導
表現 「印象派の画家調べ」 6月	<b>3</b>	・印象派の画家について、意欲を持って調べ、学習することができる。 ・様々な材料について理解し、制作に生かすことができる。	・継続的に意欲をもって取り組む姿勢が見られる。 ・期限までに完成させることができる。 ・制作の手順・注意事項・用具の使用法などが理解できる。	・ダイジェスト ・授業の様子	・授業での全体指導 ・授業での個別指導
	<b>2</b>	・個性的で豊かな発想を生かした作品をつくる ことができる。 ・自分の作品から良さや美しさを見つけ感想を述べる ことができる。 ・印象派の画家についての知識を身につけている。	・材料の特性を生かした表現ができる。 ・発想力を生かし、個性的な表現ができる。 ・個性をとらえ、作品の良さや美しさを感じ取り、自身の作品の説明をすることができる。 ・道具の名称や使用方法を理解することができる。	・作品 ・定期考査	・授業での全体指導 ・授業での個別指導
	<b>1</b>	・単色での表現技能を身につけることができる。	・丁寧で美しい作品を仕上げる ことができる。 ・道具を適切に選択し、使用することができる。	・作品 ・定期考査	・授業での全体指導 ・授業での個別指導
鑑賞	<b>3</b>	・印象派の絵画や鑑賞について興味を持ち、意欲をもって学習することができる。	・絵画の鑑賞方法について理解している。	・ダイジェスト ・授業の様子	・授業での全体指導 ・授業での個別指導

「印象派との 出会い」 6月	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>印象派の作品に関する知識を身につけることができる。</li> <li>作品の良さを味わい鑑賞することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>印象派の著名な画家の名前、代表作品などを鑑賞し、その特徴と代表作について理解することができる。</li> <li>作品の良さや感じたことをレポートにまとめ、感想を述べることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>鑑賞レポート</li> <li>定期考査</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業での全体指導</li> <li>授業での個別指導</li> </ul>
表現 「新しい形との 出会い〜彫刻」  9月 10月	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>彫刻による表現方法に意欲を持って学習することができる。</li> <li>素材の特性について理解し、制作に生かすことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>道具の名称や使用方法を理解することができる。</li> <li>制作の手順・注意事項・用具の使用方法などが理解できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ダイジェスト</li> <li>授業の様子</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業での全体指導</li> <li>授業での個別指導</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>個性的で豊かな発想を生かした作品をつくることができる。</li> <li>自分の作品から良さや美しさを見つけ感想を述べる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>材料の特性を生かした表現ができる。</li> <li>発想力を生かし、個性的な表現ができる。</li> <li>個性をとらえ、作品の良さや美しさを感じ取り、自身の作品の説明をすることができる。</li> <li>道具の名称や使用方法を理解することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業での全体指導</li> <li>授業での個別指導</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>道具を正しく使用し、用途に合った表現に向けて制作することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>丁寧で美しい作品を仕上げる</li> <li>道具を適切に選択し、使用することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>定期考査</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業での全体指導</li> <li>授業での個別指導</li> </ul>
表現 「ポップアップカ ードのデザイン」  11月 12月	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>ポップアップカードの仕組みを理解し、制作に生かすことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>継続的に意欲をもって取り組む姿勢が見られる。</li> <li>期限までに完成させることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ダイジェスト</li> <li>授業の様子</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業での全体指導</li> <li>授業での個別指導</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分の感性を生かしながら、ポップアップの仕組みをアレンジし、豊かな発想で作品をつくる</li> <li>自他の作品から良さや美しさを見つけ感想を述べる</li> <li>ポップアップカードについて、切り方や使用する道具の名称や正しい使い方の知識を身につけている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>材料の特性を生かした表現ができる。</li> <li>発想力を生かし、個性的な表現ができる。</li> <li>個性をとらえ、作品の良さや美しさを感じ取り、自身の作品の説明をすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品</li> <li>定期考査</li> <li>鑑賞レポート</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業での全体指導</li> <li>授業での個別指導</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>折り方、切り方を理解し、美しく仕上げる</li> <li>用途に合ったデザインや配色を</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>制作の手順・注意事項・用具の使用法などが理解</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品</li> <li>定期考査</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業での全体指導</li> <li>授業での個別指導</li> </ul>
表現 「木彫」  1月 2月 3月	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>工芸という課題に関心をもち、作業内容を理解し、意欲をもって取り組む姿勢が見られる。</li> <li>制作の手順、技法、道具について正しい知識をもっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>制作の手順・注意事項・用具の使用法などが理解</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ダイジェスト</li> <li>授業の様子</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業での全体指導</li> <li>授業での個別指導</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>計画通りに作業を進め、材料の特性を生かした正確で美しい彫刻を</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>丁寧で美しい作品を仕上げる</li> <li>道具を適切に選択し、使用</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業での全体指導</li> <li>授業での個別指導</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>道具を正しく使用し、様々な彫り方や文様について理解</li> <li>自分の作品から良さや美しさを見つけ感想を述べる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>道具の名称や使用方法を理解</li> <li>個性をとらえ、作品の良さや美しさを感じ取り、自身の作品の説明を</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>定期考査</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業での全体指導</li> <li>授業での個別指導</li> </ul>

※ 定期考査は学期末考査で実施（年間3回）