

令和8年度

指導計画・評価計画表 【2年生 美術科】

観点 ① 知識・技能

② 思考・判断・表現

③ 主体的に学習に取り組む態度

学習単元	観点	単元の評価規準（学習評価表）	具体的評価規準（おおむね満足B）	評価方法・場面	弱点克服
授業ガイダンス 「木彫」 4～7月	①	<ul style="list-style-type: none"> <li>・材料や技法の特徴をいかした作品制作をすることができる。</li> <li>・制作の手順、技法、道具について正しい知識をもっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・様々な彫り方や文様について理解し、表現に生かすことができる。</li> <li>・道具を適切に選択して使用することができる。</li> </ul>	作品や制作過程のスケッチ、自己評価シート。作業への取り組み。	道具の使いこなし
	②	<ul style="list-style-type: none"> <li>・見通しをもって作業を進めることができる。</li> <li>・見通しを持って作業を進め、美しい作品をつくることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・材料の特性を生かした表現ができる。</li> <li>・発想力を生かし、個性的な表現ができる。</li> <li>・見本作品を鑑賞し生かすことができる。</li> </ul>		鑑賞を生かす
	③	<ul style="list-style-type: none"> <li>・工芸という課題に関心を持ち、作業内容を理解し、意欲をもって取り組む姿勢が見られる。</li> <li>・自分の作品から良さや美しさを見つけ感想を述べるることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・制作の手順・注意事項・用具の使用法などが理解できる。</li> <li>・個性をとらえ、作品の良さや美しさを感じ取れる。</li> </ul>		自己評価シート
アートグラス 「線で描く」 9月～12月	①	<ul style="list-style-type: none"> <li>・見通しを持って作業を進め、美しい作品をつくることができる。</li> <li>・制作の手順、技法、道具について正しい知識をもっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・線を積み重ねることで濃淡のある絵作りができる。</li> <li>・ニードルを効果的に使い作業を根気よく積み重ねることができる。</li> </ul>	作品や制作過程のスケッチ、自己評価シート。作業への取り組み。	道具の使いこなし
	②	<ul style="list-style-type: none"> <li>・線画の特性を生かして創造的に表現している。</li> <li>・彩色の表現を工夫することができる。</li> <li>・スタンドグラスなどからの発想。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・見本作品の鑑賞を生かして、線の粗密による表現や、彩色表現の工夫をすることができる。</li> <li>・彩色を工夫して線画を引き立てることができる。</li> </ul>		鑑賞を生かす
	③	<ul style="list-style-type: none"> <li>・線の描画に関心を持ち、作業内容を理解し、意欲をもって取り組む姿勢が見られる。</li> <li>・自分の作品から良さや美しさを見つけ感想を述べることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・根気よく線を積み重ねる描き方ができる。</li> <li>・図案の転写方法など、課題の特性を理解した取り組みができる。</li> </ul>		自己評価シート
鉛筆スケッチ 「観察して描く 静物画」 1月～3月	①	<ul style="list-style-type: none"> <li>・制作の手順、技法、道具について正しい知識をもっている。</li> <li>・練習を積み重ねて、スケッチの技法を身につけることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鉛筆の基本的な使い方を理解し、立体的に描画することができる。</li> <li>・観察を生かして、強弱や線の塗り重ねて美しく描画できる。</li> </ul>	作品や制作過程のスケッチ、自己評価シート。作業への取り組み。	鉛筆・消しゴムの使いこなし。
	②	<ul style="list-style-type: none"> <li>・濃淡の美しさを生かした表現ができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美しいグラデーションを生かして描画できる。</li> </ul>		鑑賞を生かす
	③	<ul style="list-style-type: none"> <li>・モノトーンの表現の美しさを感じ取れる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・輪郭線だけでなく濃淡を生かした表現ができる。</li> </ul>		自己評価シート