



東京都



芸団協
GEIDANKYO

2026 年度

体験 伝統芸能 キッズ

Traditional
Performing
Arts
for Kids

いつもとちがう
自分を見つけよう。

申込方法 (スタンダード・ユース プログラム共通) **申込期間:** 令和8年7月1日(水)～8月11日(火・祝) 締切(受信有効)

公式ウェブサイトの「申込フォーム」よりご応募ください。▶ <https://kids-dento.geidankyo.or.jp/>

[応募必要事項] ①参加者氏名 ②性別 ③学年 ④学校名 ⑤保護者氏名 ⑥電話番号 ⑦メールアドレス ⑧住所 ⑨希望コース(第3希望まで) ⑩[三味線コースを希望の方] 応募時の身長 ⑪本事業への参加経験の有無 ⑫応募動機 ⑬本事業の情報入手先 ⑭保護者承諾(参加条件・注意事項・参加費・個人情報の取り扱いについての承諾)

応募多数の場合は抽選。応募の結果は、全員にメールで通知いたします(迷惑メール対応等による不達にご注意ください)。
お申し込み先: 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]内「キッズ伝統芸能体験」事務局

公式ウェブサイト



参加条件

- すべての日程(稽古・リハーサル・発表会)に、必ず参加できる。※個人の都合による補講や振替は行いません。
- 集団稽古に一人で参加でき、複数の講師による交代制の指導に対応できる。
※特別な支援を必要とする場合は、事前にお申し出ください。抽選に関わることはありません。
- 小学3年生以下は、必ず保護者または保護者代理人が送迎できる。
- 本事業に関わる広報等の活動に協力できる。具体的には以下の項目が該当します。
 - ◎主催団体や主催団体の認める団体・個人の時事報道・記録・広報を目的とした取材・撮影
 - ◎本事業に関し、制作・発行される媒体への限定的個人情報及び写真・映像の掲載(テレビ、新聞、雑誌、WEB、SNS、YouTube等媒体を含む)
 - ※取材が入る場合には、原則として事前にお知らせします。
- 発表会における参加者の写真を、参加者限定のオンラインサービスで共有することに応じる。

注意事項

- 稽古時間(クラス)は指定できません。
- お申し込みは、一人につき1件のみ有効です。複数コースの参加はできません。
- 本プログラムは初心者向けです。一度参加したコースへのお申し込みはできません。
- 所定の参加人数に満たない場合、各コースとも開講しないことがあります。
- 実施期間中の事務連絡はメールやアプリ等で行います(必要に応じて郵送で通知する場合があります)。
- 欠席や遅刻早退については厳しく管理・対応いたします。状況により、発表会を含めて参加を中止していただく場合があります。
- 時間通りに稽古が開始できるよう、余裕をもって会場に集合してください。※日本舞踊コースは、稽古前に浴衣に着替えます(15分前集合)。
- 楽器演奏により大きな音が出ます。大きな音が苦手な方は、事前にお申し出ください。
- 楽器・道具類の取り扱いに過失が認められた場合、修理費等を負担していただきます。
- 稽古会場・発表会場等への往復途上での事故等については、主催者は責任を負いません。
- 天災事変等の影響により、内容を変更または中止する場合があります。

※コース別の注意事項は、公式ウェブサイトの「よくあるご質問」に記載しています。必ずご確認ください。

参加費

15,000円

※ほかに教材費や、楽器・舞台衣裳等の購入やレンタル料として10,000円～20,000円ほどの実費負担があります。コースによって金額は異なります。
詳細は参加内定者へお送りする「手続き案内」にてお知らせします。

※能楽コースでは足袋・発表会用肌着、日本舞踊コースでは足袋・稽古着一式(浴衣・肌着等)をご準備いただきます。

※お振り込み後に参加辞退・参加中止となった場合、参加費・教材費等の返金はいたしかねますので、ご了承ください。

個人情報の取り扱い

本事業において参加者等から取得した個人情報は、本事業を実施するために必要な範囲及び参加条件に記載された範囲で使用すると同時に、今後、主催者や協力団体が主催・共催する同種の事業のご案内等に使用いたします。また、発表会プログラム等の配布物には参加者氏名を掲載いたします。個人情報の取り扱いについては、法令その他の規範を遵守し、上記の目的以外には一切使用いたしません。

保護者の声 (令和7年度参加)

伝統芸能は教室の探し方もわからずハードルが高いと感じていたが、親子で楽しく学ぶことができた／子供の頃に本物に触れることの大切さを知った／帰り道、「今日はこんなことを習ったよ」と話を聞きながら一緒に歩く時間は幸せなひとときでした／学校や自宅では学ぶことが難しい礼儀を学ぶことができた／最初は正座が辛い、面白くないと言っていた子供が、発表会を終えて「続けたい」と自ら言ってきたことに感動／舞台では、我が子のみならず全員が真剣に取り組む姿勢が素晴らしく涙がでた!!／発表会が終わってからも、一人で踊っています／子供にとって、日本の未来にとって、素晴らしい活動だと思った

お問い合わせ:

キッズ伝統芸能体験事務局(芸団協内)
〒160-8374
東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2F
TEL: 03-5909-3060(平日11:00～17:00)
公式ウェブサイト「お問い合わせフォーム」:
<https://kids-dento.geidankyo.or.jp/>

kids_dentogeino_taiken

申込期間: 令和8年7月1日(水)～8月11日(火・祝)

実施期間: 令和8年9月～令和9年3月

EdoTokyo The Spirit of Tokyo

○公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[略称:芸団協]:俳優、歌手、演奏家、舞踊家、演芸家、演出家、舞台監督など実演家の69団体で構成されている公益法人。

多様な実演芸術の創造と享受機会の充実により心豊かな社会をつくることを目的としている。会長は野村萬(能楽師、人間国宝、日本芸術院長)。www.geidankyo.or.jp

○公益社団法人能楽協会:能楽の振興を主目的として全国の能楽師により組織されている団体。会員数は約1,000名(令和8年5月現在)。www.nohgaku.or.jp

○公益社団法人日本舞踊協会:日本舞踊の伝承と振興を目的に全国の日本舞踊家により組織されている団体。会員数は約3,300名(令和8年5月現在)。www.nihonbuyou.or.jp

○公益社団法人日本三曲協会:邦楽文化の振興を目的に全国の子・三・尺八の演奏家により組織されている団体。会員数は約3,600名(令和8年5月現在)。www.sankyoku.or.jp

○一般社団法人長唄協会:長唄の保存・伝承・向上・普及を目的に全国の長唄演奏家等により組織されている団体。会員数は約1,850名(令和8年5月現在)。www.nagauta.or.jp

【主催】東京都/アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)/公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]【企画制作・運営】公益社団法人日本芸能実演家団体協議会

【制作協力】公益社団法人能楽協会/公益社団法人日本舞踊協会/公益社団法人日本三曲協会/一般社団法人長唄協会

【共催】公益財団法人新宿未来創造財団/公益財団法人立川市地域文化振興財団/公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団/東村山市教育委員会/公益財団法人武蔵野文化生涯学習事業団

【協賛】独立行政法人日本芸術文化振興会【後援】新宿区/台東区/立川市教育委員会【協力】公益財団法人梅若会

“本物は、一生のたからもの”
——はじめて伝統芸能と出会う子供たちへ

日本の伝統芸能には、子供たちが世界と向き合うチカラを育む大切なものがつまっています。
約5200人を超える子供たちが体験してきた、
これまでにない伝統芸能との出会いをつくるプログラム。
19回目となる今年も“本物”にこだわって、驚きと感動をお届けします。

「キッズ伝統芸能体験」とは…子供たちが一定期間にわたり、伝統芸能のプロの実演家から直接指導を受け、最後にその成果を本格的な舞台上で発表します。“本物体験”を通じて、日本人が大切にしてきた伝統文化への理解を深め、その心を次世代へ継承することを目的としています。



期 間：令和8年9月～令和9年3月
内 容：開講式、お稽古（16回または10回）
リハーサル・発表会
※コースにより期間、対象等が異なります。右ページでご確認ください。
対 象：小学生～高校生（1クラス6～15人程度）
参加費：15,000円＋実費負担あり
※参加費の詳細は、必ず裏面をご確認ください。
体験の流れ：



①申し込み	公式サイト「申込フォーム」より応募 8月11日(火・祝)締め切り→受付確認の返信がメールで届く(自動返信)
②結果通知	8月27日(木)頃に全員へメールで結果通知(応募者多数の場合は抽選) →参加内定者には「手続き案内」がメールで届く
③参加手続き	9月3日(木)までにメール返信・参加費振込 →「参加確定通知」がメールで届く (期日を過ぎた場合、内定無効となります。落選者の中で追加抽選を行います)
④開 講 式	9月27日(日)、参加者が一堂に集い、講師の実演を鑑賞する “お稽古はじめ”(国立能楽堂)
⑤お 稽 古	プロの実演家を講師に、10月以降3月までお稽古
⑥発 表 会	令和9年3月22日(月・休) 能楽(国立能楽堂) 令和9年3月29日(月) 三曲I・日本舞踊(浅草公会堂) 令和9年3月30日(火) 三曲II・長唄(浅草公会堂)

スタンダードプログラム コース案内

年齢層にあわせてきめ細かいお稽古が16回。続けた先には大舞台が待っています。
(学年を目安に事務局でクラス分けを行います。応募の際にクラスはお選びいただけません。)

10・11月 開始 8月11日(火・祝) 募集締切

ジャンル	番号	コース名	対象	クラス・稽古時間(60分間)	稽古日	稽古場	リハーサル・発表会
能 楽	1	うたい しまい 謡・仕舞(喜多流)	小1～高校生	(A) 16:30～17:30 (B) 18:00～19:00	毎月月曜(全16回) 10月5・19・26日 11月9・16日 12月7・14・21日	梅若能楽学院会館(中野区) 最寄駅:東中野、中野坂上	リハーサル:3月21日(日・祝) 発表会:3月22日(月・休) 会場:国立能楽堂
	2	きょうげん 狂言(大蔵流)		(A) 16:30～17:30 (B) 18:00～19:00			
長 唄	3	しゃみせん 三味線[武蔵野]	小1～高校生 身長120cm以上 ※注1	(A) 10:00～11:00 (B) 11:20～12:20	毎回道曜(全16回) 10月25日 11月1・8・15・29日 12月13・20・27日	1月17・24・31日 2月14・21日 3月7・14・21日	武蔵野市民文化会館 最寄駅:三鷹
	4	しゃみせん 三味線[新宿]	小1～高校生 身長120cm以上 ※注1	(A) 10:00～11:00 (B) 11:20～12:20	毎回道曜(全16回) 11月1・8・15・29日 12月6・13・20・27日	1月17・24日 2月7・14・21日 3月7・14・21日	芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前
	5	はやし しのぶえ 囃子(篠笛)[東村山]	小3～高校生 ※注2	(A) 10:00～11:00 (B) 11:15～12:15	毎回道曜(全16回) 11月15・22・29日 12月6・13・20・27日	1月17・24日・31日 2月7・21・28日 3月7・14・21日	東村山市立中央公民館 最寄駅:東村山
	6	はやし しのぶえ 囃子(篠笛)[新宿]	小3～高校生 ※注2	(A) 10:00～11:00 (B) 11:15～12:15	毎回道曜(全16回) 11月1・8・15・29日 12月6・13・20・27日	1月17・24日 2月7・14・21日 3月7・14・21日	芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前
	7	はやし こつつみ 囃子(小鼓)	小1～高校生	(A) 13:15～14:15 (B) 14:30～15:30			
三 曲	8	そうきょく 箏曲(おこと)[立川](山田流)	小1～高校生	(A) 14:00～15:00 (B) 15:30～16:30	毎回道曜(全16回) 11月14・21・28日 12月5・12・26日	1月9・16・23・30日 2月13・20・27日 3月6・13・20日	たましんRISURUホール(立川市) 最寄駅:立川、西国立
	9	そうきょく 箏曲(おこと)[新宿](生田流)	小1～高校生	(A) 13:00～14:00 (B) 14:30～15:30 (C) 16:00～17:00	毎回道曜(全16回) 11月15・22・29日 12月6・20日	1月10・17・24・31日 2月7・14・21・28日 3月7・21・28日	新宿区立大久保スポーツプラザ 最寄駅:新大久保、高田馬場
	10	しゃくはち 尺八	小3～高校生 ※注2	(A) 9:30～10:30 (B) 10:45～11:45	毎回道曜(全16回) 11月1・8・15・29日 12月6・13・20日	1月10・17・24・31日 2月21・28日 3月7・14・21日	調布市文化会館 たづくり 最寄駅:調布
日 本 舞 踊	11	にほんぶよう 日本舞踊(女子)	小1～高校生	(A) 10:20～11:20 (B) 11:50～12:50	毎回道曜(全16回) 11月8・15・29日 12月6・13・20日	1月17・24・31日 2月7・14・21・28日 3月7・14・21日	国立劇場稽古室(千代田区) 最寄駅:半蔵門、永田町
	12	にほんぶよう 日本舞踊(男子)		(C) 13:50～14:50			

※注1 標準サイズの楽器を使用するため、身長120cm以上が対象です。 ※注2 手の大きさや肺活量に関係するため、小学3年生以上が対象です。



ユースプログラム コース案内

集中力をもって取り組む内容の濃いお稽古が10回。中高生向けの特別カリキュラムです。
(応募の際にクラスはお選びいただけません。)

12・1月 開始 8月11日(火・祝) 募集締切

ジャンル	番号	コース名	対象	クラス・稽古時間(60分間)	稽古日	稽古場	リハーサル・発表会
長 唄	13	しゃみせん 三味線[ユース]	中1～高校生	(Y1) 13:00～14:00 (Y2) 14:20～15:20	毎回道曜(全10回) 1月10・17・24・31日 2月7・14・21日	3月7・14・21日	芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前
三 曲	14	そうきょく 箏曲(おこと)[ユース](山田流)		(Y1) 10:00～11:00 (Y2) 11:30～12:30	毎回道曜(全10回) 1月10・17・24・31日 2月14・21・28日	3月7・21・28日	新宿区立大久保スポーツプラザ 最寄駅:新大久保、高田馬場
日 本 舞 踊	15	にほんぶよう 日本舞踊[ユース] ※男女混合		(Y) 15:20～16:20	毎回道曜(全10回) 12月13日 1月17・24・31日	2月7・14・28日 3月7・14・21日	国立劇場稽古室(千代田区) 最寄駅:半蔵門、永田町

