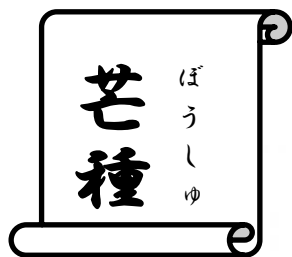


ようこそ五中図書館へ！

調布市立第五中学校図書館だより 2022 年度 No.2

校長 小坂 力 / 学校司書 木全 千鶴

二十四節気
6月5日頃にじゅうしせっき
「二十四節気」を知っていますか？

旧暦の季節区分で、1 年を 24 の季節に分けたものです。

現在の暦で 6 月 5 日頃の「芒種」は、梅雨入りの目安とか。

雨の季節も間近です…本を 1 冊手元にどうぞ。

新しい本が来ました

～6/13（月）貸出開始・予約もできます～

予約して
テスト後の貸し出しも
できますよ！

【よみもの】 ★印は、リクエストがあった本です

分類	書 名	著 者	出版社
913	万葉と沙羅	中江 有里	文藝春秋
913	凜として弓を引く	碧野 圭	講談社
913	マイブラザー	草野 たき	ポプラ社
913	博物館の少女	富安 陽子	偕成社
913	セカイを科学せよ！	安田 夏菜	講談社
913	十年屋 6	廣嶋 玲子	静山社
913	ただいま神様当番	青山 美智子	宝島社
913	かぞえきれない星の、その次の星	重松 清	KADOKAWA
913	ビブリア古書堂の事件手帖 [2]-3	三上 延	KADOKAWA
913	保健室経由、かねやま本館。4	松素 めぐり	講談社
913	夏の体温	瀬尾 まいこ	双葉社
913	都会のトム&ソーヤ 19	はやみね かおる	講談社
★	913 同志少女よ、敵を撃て	逢坂 冬馬	早川書房
	913 タブレット・チルドレン	村上 しいこ	さ・え・ら書房
	913 香君 上・下	上橋 菜穂子	文藝春秋
	913 竜神の子どもたち	乾 ルカ	祥伝社
	913 天久鷹央の推理カルテ1	知念 実希人	新潮社
	913 木曜日にはココアを	青山 美智子	宝島社
★	913 木になった亜沙	今村 夏子	文芸春秋
	913 猫町	萩原 朔太郎	平凡社
★	913 硝子の塔の殺人	知念 実希人	実業之日本社
	913 夢十夜	夏目 漱石	平凡社
	913 冥途	内田 百閒	平凡社
	913 はなの街オペラ	森川 成美	くもん出版
★	913 あの星が降る丘で、君とまた出会いたい。	汐見 夏衛	スターツ出版
★	932 ファンタスティック・ビーストと黒い魔法使いの誕生	J. K. ローリング	静山社
	933 シリアからきたバレリーナ	キャサリン ブルトン	偕成社

「ビブリア古書堂」
「かねやま本館」
「まちトム」
「十年屋」
新刊出ました



「守り人」「獣の奏者」
の上橋さんの新刊。
圧巻の世界観の物語は
今回も裏切りません！
感動の上下巻。



【知識の本】

069	博物館のバックヤードを探検しよう！	DK 社	河出書房新社
159	パワーブック	クレア サンダース	東京書籍
159	自分のミライの見つけ方	児美川 孝一郎	旬報社
289	捨てないパン屋の挑戦	井出 留美	あかね書房
290	地球の歩き方 ムー		地球の歩き方

304	未来をつくるあなたへ	中満 泉	岩波書店
309	プロテストってなに?	アリス・ハワース=フース	青幻舎インターナショナル
319	絵で見てわかる核兵器禁止条約ってなんだろう?	川崎 哲 // 監修	旬報社
319	聞かせて、おじいちゃん	横田 明子	国土社
329	紛争地の看護師	白川 優子	小学館
345	桃太郎のきびだんごは経費で落ちるのか?	高橋 創	ダイヤモンド社
361	格差と分断の社会地図	石井 光太	日本実業出版社
367	なぜ親はうるさいのか	田房 永子	筑摩書房
371	明日、学校へ行きたくない	茂木 健一郎	KADOKAWA
375	青春サブリ。Ⅱ 1	日比野 恭三	ポプラ社
375	青春サブリ。Ⅱ 2	田中 タ子	ポプラ社
375	青春サブリ。Ⅱ 3	青木 美帆	ポプラ社
383	古典がおいしい!平安時代のスイーツ	前川 佳代	かもがわ出版
480	やっぱり ざんねないきもの事典	今泉 忠明 // 監修	高橋書店
489	この世界からサイがいなくなってしまう	味田村 太郎	学研プラス
491	スマホ脳	アンデシュ ハンセン	新潮社
493	世界一やさしい依存症入門	松本 俊彦	河出書房新社
611	SDGs 時代の食べ方	井出 留美	筑摩書房
611	13歳からの食と農	関根 佳恵	かもがわ出版
782	ジュニアアスリートのための最強の跳び方「ジャンプ力」向上バイブル	体育指導のスタートライン	メイツユニバーサルコンテンツ
901	たった40分で誰でも必ず小説が書ける超ショートショート講座	田丸 雅智	WAVE出版

感動! 部活実話集
第2集出ました



● この本はいかがですか？

『博物館の少女』 富安陽子/著 偕成社 913ト

文明開化の明治、東京が舞台。大阪の古道具屋の娘、イカルは両親を亡くし、東京の遠縁宅に引き取られる。そしてひょんなことから出来たばかりの上野の博物館へ手伝いに行くことになるが、血をめぐる謎に気づき…

イカルは架空の人物ですが、博物館運営に関わった織田信長の末裔、織田賢司など実在の人が多く登場し、背景は歴史にかなり忠実です。東京国立博物館に行く前に、小説で明治の雰囲気浸ると、新たな発見がありますよ。



イラスト募集

毎年発行している「ほんとのであい」（市内中学校司書によるおすすめの本のリスト）のイラストを、みなさんから募集します。発行は秋頃の予定です。

〈募集作品〉 オリジナルのイラスト・・・5点

〈応募用紙〉 五中図書館にあります。紙にペン書きしてください。

〈応募締切〉 7月19日(火)

ペンネームで応募できます。たくさんの応募をお待ちしています。

