

ようこそ五中図書館へ！

調布市立第五中学校図書館だより 2021 年度 No.6

校長 小坂 力 / 学校司書 木全 千鶴

October

～10月～

今年は いつまでも暑い…とっていたら、
一気に秋がやってきた気がします。

秋の夜長、本を片手に過ごしませんか？



イラスト 烏 mask

●新しい本が来ました

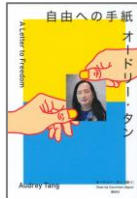
10月22日(金) から借りられます。

予約受付中

★は、図書委員図書購入・紹介班が選んだ本です。

【知識の本】

| 分類 | 書名 | 著者 | 出版社 |
|-----|---------------------------|-------------------|---------------|
| 007 | ひと目でわかるプログラミングのしくみとはたらき図鑑 | 渡邊 昌宏 // 日本語版監修 | 創元社 |
| 007 | Scratchおもしろプログラミングレシピ | 倉本 大資 | 翔泳社 |
| 070 | コロナの時代を生きるためのファクトチェック | 立岩 陽一郎 | 講談社 |
| 104 | ひとりで、考える | 小島 俊明 | 岩波書店 |
| 159 | 未来の自分に出会える古書店 | 斎藤 孝 | 文芸春秋 |
| 216 | 京都歴史地図 | 「京都歴史地図」編集室 | メイユニバーサルコンテンツ |
| 242 | 古代エジプト解剖図鑑 | 近藤 二郎 | エクスナレッジ |
| 289 | 日本のパラリンピックを創った男 中村裕 | 鈴木 款 | 講談社 |
| 289 | わたしは大統領の奴隷だった | エリカ アームストロング ダンバー | 汐文社 |
| 290 | エベレストには登らない | 角幡 唯介 | 小学館 |
| 304 | 自由への手紙オードリー・タン | オードリー タン // 語り | 講談社 |
| 317 | 消えたレッサーパンダを追え！ | たけたに ちほみ // 文 | 学研プラス |
| 317 | 真実を発見！科学捜査 | 石澤 不二雄 // 監修 | 誠文堂新光社 |
| 323 | 檻を壊すライオン | 椋 大樹 | かもがわ出版 |
| 329 | 「国境なき医師団」を見に行く | いとう せいこう | 講談社 |
| 333 | カカ・ムラド～ナカムラのおじさん | ガフワラ // 原作 | 双葉社 |
| 361 | どこへ行っても恥をかかない世界の「常識」図鑑 | 御手洗 昭治 // 編著 | 総合法令出版 |
| 361 | ネットで見たけどこれってホント？ 1-3 | 北折 一 | 少年写真新聞社 |
| 366 | お仕事図鑑 300 | 16歳の仕事塾 // 監修 | 新星出版社 |
| 367 | フェミニズム大図鑑 | ハンナ マッケン // ほか著 | 三省堂 |
| 383 | ホントに食べる？世界をすくう虫のすべて | 内山 昭一 // 監修 | 文研出版 |
| 388 | 桃太郎は盗人なのか？ | 倉持 よつば | 新日本出版社 |
| 404 | ヘンな科学 イグノーベル賞研究 40 | 五十嵐 杏南 | 総合法令出版 |
| 410 | 数学ガールの秘密ノート 場合の数 | 結城 浩 | SBクリエイティブ |
| 410 | 数学ガールの秘密ノート やさしい統計 | 結城 浩 | SBクリエイティブ |
| 445 | 地球以外に生命を宿す天体はあるのだろうか？ | 佐々木 貴教 | 岩波書店 |
| 452 | 海底大冒険！ | 池原 研 // 監修 | 実業之日本社 |
| 457 | 恐竜の飼い方 | 土屋 健 | 実業之日本社 |
| 467 | はずれ者が進化をつくる | 稲垣 栄洋 | 筑摩書房 |
| 480 | ゾウは足音を立てずに歩く | 小泉 祐里 | 双葉社 |
| 481 | 動物進化ミステリーファイル | 大淵 希郷 | 実業之日本社 |



台湾 IT 担当相、
IQ180 超、ジェンダーレス…様々な顔を持つオードリー・タンから、日本の若者へのメッセージ。

「もしも？」の
図鑑シリーズ



| | | | |
|-----|---------------------|---------------|-----------|
| 493 | スマホとゲーム障害 | 内海 裕美 // 監修 | 少年写真新聞社 |
| 546 | 電車を運転する技術 | 西上 いつき | SBクリエイティブ |
| 594 | ピポンのフェルトで作る部活応援チャーム | がなはようこピポン | 文化学園文化出版局 |
| 675 | くらべる値段 | おかべ たかし | 東京書籍 |
| 686 | 日本の鉄道 365 日 | 櫻田 純 // 監修 | 辰巳出版 |
| 689 | 東京ディズニーリゾートキャストの仕事 | 講談社 // 編 | 講談社 |
| 694 | アプリケーションエンジニアになるには | 小杉 真紀 | ペリかん社 |
| 702 | なんで洞窟に壁画を描いたの? | 五十嵐 ジャンヌ | 新泉社 |
| 727 | 映えるデザイン | ARENSKI // 編著 | 日貿出版社 |
| 766 | マンガでわかる「オペラ」の見かた | 小畑 恒夫 // 監修 | 誠文堂新光社 |
| 783 | あの夏の正解 | 早見 和真 | 新潮社 |
| 789 | 忍者修行マニュアル | 山田 雄司 // 監修 | 実業之日本社 |



2020年、コロナ禍で中止された、高校野球夏の大会の裏側

【よみもの】

| | | | |
|-----|-------------------------------|---------------|-------------|
| 911 | ぼくがゆびをぱちんとならして、きみがおとなになるまえの詩集 | 斉藤 倫 | 福音館書店 |
| 913 | 世界とキレレ | 佐藤 まどか | あすなる書房 |
| 913 | 退出ゲーム★ | 初野 晴 | KADOKAWA |
| 913 | BUTTER | 柚木 麻子 | 新潮社 |
| 913 | ドーナツの歩道橋 | 升井 純子 | ポプラ社 |
| 913 | あしたのことは | 森 絵都 | 小峰書店 |
| 913 | 邪神の怪談 | 一夜 月夜 | KADOKAWA |
| 913 | 犬がいた季節 | 伊吹 有喜 | 双葉社 |
| 913 | 都会(まち)のトム&ソーヤ 18 | はやみね かおる | 講談社 |
| 913 | 5秒後に意外な結末オイディプスの黒い真実 | 桃戸 ハル // 編著 | 学研プラス |
| 913 | 銀獣の集い | 廣嶋 玲子 | 東京創元社 |
| 913 | 真夜中のパン屋さん 1-6 | 大沼 紀子 | ポプラ社 |
| 913 | コンビニたそがれ堂異聞 千夜一夜 | 村山 早紀 | ポプラ社 |
| 913 | コンビニたそがれ堂 猫たちの星座 | 村山 早紀 | ポプラ社 |
| 913 | コンビニたそがれ堂 小鳥の手紙 | 村山 早紀 | ポプラ社 |
| 929 | 子どもに語るアラビアンナイト | 西尾 哲夫 // 訳 再話 | こぐま社 |
| 933 | 囚われのアマル | アイシャ・サイド | さ・え・ら書房 |
| 933 | 少年は世界をのみこむ | トレント ダルトン | ハーポコリス・ジャパン |
| 933 | ぼくはおじいちゃんと戦争した | ロバート K.スミス | あすなる書房 |

2年生が授業で見た、「ピフ」オバトル全国大会のチャンプ本

まちトム最新刊!



「女の子」という理由で夢を奪われた少女、アマルが、自由をつかみとろうとする。現代パキスタンの物語。

●この本を読んでみませんか？

『「国境なき医師団」を見に行く』いとうせいこう 作 講談社 329



「国境なき医師団」(MSF)の名を聞いたことがありますか？紛争国や天災にあった地域に真っ先に入り、医療・人道援助活動を行う非営利団体です。日本でも2016年の熊本地震・2011年の東日本大震災の時に活動しています。作家のいとうせいこうさんは、ちょっとしたきっかけでMSFを取材することになり、ハイチ、ギリシャなど世界各地に行ってその活動を紹介します。一般人である筆者の目線は私たちに近く、レポートがより身近に感じられます。

『銀獣の集い』廣島玲子 作 創元社 913

『ふしぎ駄菓子屋銭天堂』『妖怪の子預かります』などの作品でおなじみの廣島玲子さんの最新短編集。ゾクッとする異世界ファンタジーです。



イラスト 夏鮭