

平成31年度 調布市立第五中学校 音楽 第1学年 年間指導計画・評価計画

1 教科目標

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽を愛好する心情を育てるとともに、音楽に対する感情を豊かにし、音楽活動の基礎的な能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深め、豊かな情操を養う。

2 第1学年の目標

- (1) 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音や音楽に対する興味・関心を養い、音楽によって生活を明るく豊かなものにする態度を育てる。
- (2) 多様な音楽表現の豊かさや美しさを感じ取り、基礎的な表現の技能を身に付け、創意工夫して表現する能力を育てる。
- (3) 多様な音楽のよさや美しさを味わい、幅広く主体的に鑑賞する能力を育てる。

3 第1学年の評価の観点及びその趣旨

(1) 音楽への関心・意欲・態度

音楽活動の楽しさを体験することを通して、音や音楽に対する関心を持ち、主体的に音楽表現や鑑賞の学習に取り組もうとする。

(2) 音楽表現の創意工夫

音楽を形づくっている要素を近くし、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽表現を工夫し、どのように表すかについて思いや意図をもっている。

(3) 音楽表現の技能

創意工夫を生かした音楽表現をするための技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。

(4) 鑑賞の能力

音楽を形づくっている要素を近くし、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、解釈したり価値を考えたりして、多様な音楽のよさや美しさを味わって聴いている。

4 評価(評価の観点、評価の資料・場面・評価方法)

評価の観点	評価の場面・評価方法
(1) 音楽への関心・意欲・態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業態度(観察)</li> <li>・定期考査</li> <li>・関心意欲プリント 歌テストより意欲 など</li> </ul>
(2) 音楽表現の創意工夫	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習プリント</li> <li>・練習の様子(観察)</li> <li>・定期考査より創意工夫 など</li> </ul>
(3) 音楽表現の技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発表演奏や実技テスト(歌・楽器)</li> <li>・練習の様子(観察) など</li> </ul>
(4) 鑑賞の能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業態度(観察)</li> <li>・定期考査</li> <li>・学習プリント、感受力プリント など</li> </ul>

月	題材名	題材のねらい	指導事項	教材名 (●…鑑賞教材 ◎…器楽教材)	学習の目標 (教科書掲載)	時数 目安	評価規準例と方法【】
4	心を伝え合う歌 い方を求めて	・歌詞の内容を味わい、その言葉を聴き 手に届けるような歌い方を工夫する。	歌唱—ア	大切なもの	拍の流れにのって明るい声で歌おう。	4	歌唱1 歌詞が表す心情を生かして、音楽表現を工夫して歌う学習に主体的に取り組もうとしている。【観】【記】 2 歌詞が表す心情や、曲の表情や味わいを感じ取りながら、音楽表現を工夫してどのように歌うかについて思いや意図をもっている。【観】【記】 3 歌詞の内容や曲想を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けて歌っている。【聴】
				Let' s Sing!	自分も持っている歌声を見つけよう!		
			歌唱—ア・ウ	明日の空へ 翼をください			
5	旋律のまとまり と構成	・リズムや旋律などの、音楽を形づくっ ている要素を知覚する。 ・音楽の構成を理解して、表現を工夫す る。	歌唱—ア	大切なもの	曲のまとまりを感じ取って表現しよう。	3	歌唱1 リズムや旋律のまとまり、強弱の働きに関心をもち、それらを確認したり、それらを生かした音楽表現を工夫して歌う学習に主体的に取り組もうとしている。【観】【記】 2 リズムや旋律のまとまり、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す曲想を感受しながら、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。【観】【記】 3 曲想を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けて歌っている。【聴】 創作1 ハ長調の音階の特徴に関心をもち、決まったリズムを生かしてまとまりや変化のある旋律をつくる学習に主体的に取り組もうとしている。【観】【記】3 ハ長調の音階の特徴を生かし、まとまりや変化を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けて旋律をつかって、記譜している。【聴】【記】
				Let' s Try	音符・休符・記号の名前を確認しましょう。		
				Let' s Try	指揮をしてみよう 指揮に合わせて歌ってみよう		
5 6	物語を歌で表現 する芸術	・曲想の変化をもたらす音楽を形づくっ ている要素を知覚しながら味わって聴 く。 ・自らの声で表現を工夫する。	鑑賞—ア	●魔王	詩の内容と曲想の変化との関わりを感じ取ろう。	2 4	鑑賞1 音楽を形づくっている要素の働きや、それらと曲想との関わりについて関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。【観】【記】 歌唱1 ハーモニーの働きと曲のまとまりとの関係に関心をもち、音楽表現を工夫して歌う学習に主体的に取り組もうとしている。【観】【記】 2 ハーモニーの働きと曲のまとまりとの関係を感じ取りながら、音楽表現を工夫してどのように歌うかについて思いや意図をもっている。【観】【記】 3 曲想を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けて歌っている。【聴】
			歌唱—イ	Let' s Sing	いろいろな声で歌ってみよう!		
7	合唱への道—へ 音譜表の理解と パートの役割—	・変声について理解し、へ音譜表との関 わりを理解する。 ・声部の重なり方の特徴を感じ取る。	歌唱—ウ	明日の空へ 希望という名の花を	へ音譜表を読んで混声合唱を楽しもう。 パートの役割や、音の重なり方の特徴を感じ取って合 唱しよう。	3	歌唱1 歌詞や曲種に応じた発声、言葉の特性、ハーモニーの美しさなどに関心をもち、それらを生かした音楽表現を工夫して歌う学習に主体的に取り組もうとしている。【観】【記】 2 楽曲の特徴や言葉の特性、ハーモニーの美しさを知覚し、それらが生み出す特質を感受しながら音楽表現を工夫し、どのような声でどのように歌うかについて思いや意図をもっている。【観】【記】 3 楽曲の特徴や言葉の特性を生かした音楽表現を工夫するために必要な技能を身に付けて歌っている。【聴】
	日本の民謡	・日本の民謡の持つ特徴と多様性に関心 を持ち味わって聴く。	鑑賞—ウ	日本の民謡 (会津磐梯山・小諸馬子歌など)	・日本のいろいろな民謡を鑑賞し、音楽的な特徴や、 多様性を知ろう。		
8 9	情景と音楽との 関わり	・楽曲の雰囲気や味わいを支えている音 楽の諸要素を知覚する。 ・音楽の諸要素の働きを生かした創作を する。 ・感受力を高めるため、色紙等を使用し 学習を工夫する。	鑑賞—ア・イ	●映画音楽やミュージカル映画音楽	イメージをもたらす音楽の秘密を探ろう。	4	鑑賞1 音楽を形づくっている要素の働きや、それらと曲想との関わりについて関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。【観】【記】4 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、音楽を形づくっている要素と曲想との関わりを感じ取って、言葉で説明するなどして音楽のよさや美しさを味わって聴いている。【観】【記】 創作1 音素材の特徴や、反復、変化などの構成に関心をもちながら、イメージを基に音楽をつくる学習に主体的に取り組もうとしている。【観】【記】2 表現したいイメージをもち、それに合う音素材を選んで、反復、変化などの構成や音の重なりを工夫し、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。【観】【記】3 音素材の特徴、反復、変化などの構成を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けて音楽をつくっている。【聴】【記】
				●春 第1楽章	曲の構成に気をつけながら、曲想の変化を感じ取って 聴こう。		
			創作—イ	Let' s Try	いろいろな言葉を使ってリズムから曲を作ろう	3	
10	詩と音楽との関 わり	・歌詞と音楽を形づくっている要素との 関わりを感じ取り表現を工夫する。	歌唱—ア・イ	赤とんぼ (心の歌) 夏の思い出	詩や曲の雰囲気に合った声で、言葉を大切に歌お う。	3	歌唱1 歌詞の内容や曲想に関心をもち、音楽表現を工夫して歌う学習に主体的に取り組もうとしている。【観】【記】2 歌詞の内容とリズム、旋律の動き、形式などの音楽を形づくっている要素が生み出す曲想を感受し、言葉の特性を生かした音楽表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや

				ふるさと（心の歌）	フレーズを生かした表現を工夫しよう。		意図をもっている。【観】【記】3 歌詞の内容や曲想を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けて歌っている。【聴】 器楽1 楽器の特徴を理解したり、基礎的な奏法を身につける学習に主体的に取り組もうとしている。【観】【記】
	日本の音	・日本の伝統的な楽器を体験し、多様な音楽への興味関心を育てる。	器楽—ア	◎箏	箏に触れて体験しよう。	3	器楽1 楽器の特徴を理解したり、基礎的な奏法を身につける学習に主体的に取り組もうとしている。【観】【記】
11 12 1	ハーモニーの美 しさ・楽しさ	・テクスチャ（音の重なりなど）の働きがもたらすハーモニーの美しさを感じ取りながら、基礎的な表現技能を身につける。	歌唱—ウ  器楽—ア・イ・ウ	希望という名の花を つながる空  ◎ギター	曲のまとまりやハーモニーの変化を感じ取って合唱しよう。  楽器の特徴を理解して、基礎的な奏法を身につけよう。	4 3 3	歌唱1 ハーモニーの働きと曲のまとまりとの関係に関心を持ち、音楽表現を工夫して歌う学習に主体的に取り組もうとしている。【観】【記】 2 ハーモニーの働きと曲のまとまりとの関係を感じ取りながら、音楽表現を工夫してどのように歌うかについて思いや意図をもっている。【観】【記】 3 曲想を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けて歌っている。【聴】 器楽1 楽器の特徴を理解したり、基礎的な奏法を身につける学習に主体的に取り組もうとしている。【観】【記】 2 基礎的な奏法を生かして音楽表現を工夫しながら、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。【観】【記】 3 曲想を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けて演奏している。【聴】
2 3	音楽の表現		歌唱—ア・イ・ウ	全校合唱 〔国歌〕君が代 心通う合唱	言葉の意味をかんがえて音楽を表現しよう。 心をこめて合唱することで気持ちを伝えよう。	4 3	1 曲想を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けて演奏している。【聴】

合計 49