

四中 図書館だより



本の森から 令和2年 12月号

調布市立第四中学校図書館
学校司書 菊地順子

12月になりました。今年も残すところ1ヶ月。新型コロナウイルスの影響で、日常生活でも様々な制約があり、新しい生活様式を取り入れながら、それぞれに工夫して乗り切った1年だったと思います。

さて、先月の蔵書点検で、右に挙げる本が所在不明とわかりました。貸出手続をしたけれど機械がうまく読み取れず不明になっているかもしれません。これらの本を手元に持っていたり、見かけた場合は、カウンターまで持ってきてください。(直接、本棚にはもどさないでください。)閉館中は返却ポストに入れてください。ご協力よろしくお願ひします。



冬休み特別貸出

12/3(木) ~ 24 (木)

※ 三者面談期間中は、3(木)、7(月)、10(木)のみ
貸出可(13:30まで)

貸出冊数 …… 8冊まで

カード保有者は、10冊まで

返却期限 …… 1/15 (金)

【不明本】 『平城京』
『5秒後に意外な結末』
『10分で読める偉人の言葉 教えと名言80』
『みえるとかみえないとか』 (絵本)

新着本

| 書名 | 著者名 | 分類 | |
|---|---|---|---|
| 0 総記 その話、諸説あります。 | ナショナルジオグラフィック編 | 049 ソ | |
| 1 哲学・宗教 14歳の教室 どう読みどう生きるか 生きかたルールブック ヤワな大人にならない! 泣いたあとは、新しい靴をはこう。10代のどうでもよくない悩みに作家が言葉で向き合ってみた | 若松 英輔 齋藤 孝 監修 日本ペンクラブ 編 | 104 ワ 159 イ 159 ナ | |
| 2 歴史・地理 命のうた ぼくは路上で生きた十歳の戦争孤児 47都道府県の歴史と地理がわかる事典 (幻冬舎新書) 常識なのに!大人も答えられない都道府県のギモン | 竹内 早希子 伊藤 賢一 村瀬 哲史 | 210 タ 291 イ 291 ム | |
| 3 社会科学 SDGsとは何か? 世界を変える17のSDGs目標 世界を変えるSDGs 2030年までにわたしたちにできることを考えよう! 世界がぐっと近くなるSDGsとボくらをつなぐ本 60分でわかる!SDGs超入門 フェイクニュースがあふれる世界に生きる君たちへ 大人は知らない今ない仕事図鑑100 なぜ僕らは働くのか 君が幸せになるために考えてほしい大切なこと [学研プラス] 僕たちの部活動改革 部活自治・10のステップ 青春サプリ。全5冊 開幕!世界あたりまえ会議 私の「ふつう」は、誰かの「ありえない」 みんなが知りたい!日本のユネスコ無形文化遺産がわかる本 誰も知らない世界のことわざ ゲゲゲの鬼太郎妖怪ファイル 世界編 | 仕事ってなに? 働くことの意味、 勉強すること の意味、やりた いことの見つ け方などを、マ ングを交えて 解説します。働 くことについて 考える、それは、 人生を考える こと! なぜ僕らは 働くのか | 安藤 顯著 小林 亮 監修 池上 彰 監修 バウンド著 森 達也著 澤井 智毅 監修 池上 彰 監修 神谷 拓 青木 美帆 ほか 斗鬼 正一 文化遺産を学ぶ会 エラ・フランシス・サンダース 水木 しげる | 333 ア 333 セ 333 セ 335 ロ 361 モ 366 オ 366 ナ 375 カ 375 セ 382 ト 386 ミ 388 サ 388 ミ |
| 4 自然科学 グレタと立ち上がろう 気候変動の世界を救うための18章 集めてわかるぬけがらのなぞ ゲッチョ先生のぬけがらコレクション 続 わけあって絶滅しました。世界一おもしろい絶滅したいきもの図鑑 も〜っと わけあって絶滅しました。世界一おもしろい絶滅したいきもの図鑑 あなたは嫌いかもしれないけど、とってもおもしろい蚊の話 日本の蚊34種類図鑑付き キャラでわかる!はじめての感染症図鑑 感染爆発 改訂版 見えざる敵=ウイルスに挑む | ヴァレンティナ・ジャンネッラ 盛口 満 丸山 貴史 丸山 貴史 三條場 千寿 岡田 晴恵 デイビッド・ゲッツ | 451 ジ 481 モ 482 マ 482 マ 486 ア 493 オ 493 ケ | |

| 書名 | 著者名 | 分類 |
|--|---------------------|------|
| 5 技術・工業 | | |
| 目で見るSDGs時代の環境問題 | ジェス・フレンチ | 519フ |
| プラスチック・スープの地球 汚染される「水の惑星」 | ミヒル・ロスカム・アピング | 519ロ |
| 脱プラスチックへの挑戦 持続可能な地球と世界ビジネスの潮流 (SDGs時代の環境問題最前線) | 堅達 京子 | 519ダ |
| 建築士的一天 (暮らしを支える仕事見る知るシリーズ) | WILLこども知育研究所編著 | 520ケ |
| 6 産業 | | |
| 捨てられる食べものたち 食品ロス問題がわかる本 | 井出 留美 | 611イ |
| ぼくは6歳、紅茶プランテーションで生まれて。スリランカ・農園労働者の現実から見えてくる不平等 | 栗原 俊輔 | 617ク |
| しくじりから学ぶ13歳からのスマホルール | 島袋 コウ | 694シ |
| 7 芸術・スポーツ | | |
| 風船で宇宙を見たい! やってみることから開ける無限の未来 | 岩谷 圭介著 | 746イ |
| ★綾瀬はるかmeets Beautiful Athletes | パナソニック株式会社 編 | 780パ |
| 8 言語 | | |
| こども故事成語 / こども四字熟語 | 齋藤 孝 | 814サ |
| 新レインボー写真でわかることわざ辞典 / 四字熟語辞典 / 慣用句辞典 | | 814シ |
| 知っておきたい教科書に出てくる故事成語 1~3 | 全国漢文教育学会 編 | 814シ |
| 目からうろこ! 会話に役立つ故事ことわざ四字熟語 | 中村 博英 | 814ナ |
| それがあったか! 故事成語 | 三田村 信行 | 814ミ |
| 本当にある! 変なことわざ図鑑 | 森山 晋平 | 814モ |
| 故事成語・論語・四字熟語 / ことわざ・慣用句 | 山口 理 | 814ヤ |
| それも知りたい! 慣用句 | 吉橋 通夫 | 814ヨ |
| 9 文学 | | |
| 古典の裏 「知ってるつもり」の有名古典「みんな知らない」ウラ話 | 松村 瞳 | 910マ |
| はじめて出会う短歌100 短歌研究ジュニア | 千葉 聡 編 | 911ハ |
| 俳句・短歌・百人一首 | 山口 理 | 911ヤ |
| 逆ソクラテス | 伊坂 幸太郎 | 913イ |
| ありのままに生きてます 見習いたくなるいきもの物語 | 加藤 英明 | 913カ |
| きみが、この本、読んだなら ざわめく教室編 / とまどう放課後編 | 戸森 しるこ ほか | 913キ |
| 恋とポテトと夏休み (Eバーガー) | 神戸 遥真 | 913コ |
| 54字の百物語 意味がわかるとゾクゾクする超短編小説 | 氏田 雄介 編著 | 913ゴ |
| 兄ちゃんは戦国武将! | 佐々木 ひとみ | 913サ |
| イズナくんは今日も、 | 櫻 いいよ | 913サ |
| アトリと五人の王 | 菅野 雪虫 | 913ス |
| 空ニ吸ハレシ15ノココロ おばあちゃんへのラストレター | 園田 由紀子 | 913ソ |
| スイマー | 高田 由紀子 | 913タ |
| ワタシゴト 14歳のひろしま | 中澤 晶子 | 913ナ |
| 夏休みに、ぼくが図書館で見つけたもの | 濱野 京子 | 913ハ |
| 千弥の秋、弥助の冬 妖怪の子預かります 10 (創元推理文庫) | 廣嶋 玲子 | 913ヒ |
| 保健室経由、かねやま本館。1・2 | 松素 めぐり | 913マ |
| ドーナツの歩道橋 | 升井 純子 | 913マ |
| 赤毛証明 [くもん出版] | 光丘 真理 | 913ミ |
| 魔女と花火と100万円 | 望月 雪絵 | 913モ |
| 団地のコトリ [ポプラ社] | 八束 澄子 | 913ヤ |
| 天邪鬼な皇子と唐の黒猫 | 渡辺 仙州 | 913ワ |
| 完司さんの戦争 | 越智 典子 | 916オ |
| 青銅とひまわり | 曹 文軒 | 923ツ |
| マイク [小学館] | アンドリュー・ノリス | 933ノ |
| まぼろしの小さい犬 (岩波少年文庫) | フィリパ・ピアス | 933ピ |
| わたしがいどんだ戦い1940年 | キンバリー・プルベーカー・ブラッドリー | 933ブ |
| 魔法のカクテル (岩波少年文庫) | ミヒヤエル・エンデ | 943エ |
| ペスト 改版 (新潮文庫) | カミュ | 953カ |
| 10分あったら... | ジャン=クリストフ・ティクシエ | 953テ |
| 紙の心 (STAMP BOOKS) [岩波書店] | エリーザ・プリチェッリ・グエッラ | 973プ |

私立中学に入学しためぐは、赤茶色の髪の毛を毎朝、校門前で「生まれつき」と言うのが面倒で、生徒手帳に「赤毛証明」の印を押してもらい、見せるだけになったのだが、なんだかモヤモヤ。自分は何でふつうじゃないのか? ふつうってなに?



以前、弥助を助けるために妖怪の誓いを破った千弥。最近、弥助との思い出がどんどん失われていくのは、その報いなのか…。第一部完結。

プロテニス選手を目指す15歳の少年フロイド。大事な試合の途中、突然、見知らぬ男がコートに現れた。なぜ誰も、出ていくように言わないのか? どうやら、他の人にその男・マイクは見えないらしい…。いったいマイクは何者?



図書室の本の中に手紙を挟んだことから始まった、少女と少年の文通。顔も名前も知らないまま、手紙を通してお互いを知るようになり、やがて、自分たちが暮らす「研究所」に隠された秘密に気づき始める。揺れ動く10代の心を手紙の形式で描いたディストピア小説。

