令和2年度 音楽科 年間学習指導計画及び評価方法 第3学年

・	題格	時数	題わねらい	具体的な活動目標	教材化の例 (●…鑑賞教材 ◎…器集教材)	評価方法 (評価の場面)
日本の一部部的 3 日本の石榴物 東京 株 1、1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	オリエンテーション	1	・中学校の音楽の授業とついて知る。	・授業に対する心構えをし、見通しを特とう		観察
### 15			・拍手によるリズム回しで、コミュニケーションを図る。	・声を発せずに音でコミュニケーションしよう		
・	日本とヨーロッパの伝統文化に	3	・日本の伝統音楽の魅力を味った、我が国の音楽で親えれば情を育てる。			ワークシート
1	親しもう		歌舞技鑑賞し、静と動 日本固和の表現が技感じ取る。	・日本の文化特権の表現が法の状态う	●オペラ「アイーダ」	定期テスト
(中) さん。			・ヨーロップ総合芸術を知り、それぞれの表現がはり違いを味から	表現在び違いを味ったう		
第7巻を検がう 3 ・	リズムパターンで曲を作ろう	2	・読譜の仕方を理解し、リズム打ちによる創作語が自分だちの音楽を	リズンペターンを覚え、読譜を理解しよう理解しよう	●クラッピング・ミュージック	実技観察
() 学 / 一 ***			作らせる。	リズムの重なりの面白さ味わなう	自分たちの創作	実技テスト
全様方法 全様方式 全様子式						定期テスト
① 中部開外接貨	筝の響きを味わおう	3	・筝の鑑賞を通て、筝の音色・余韻、日本の音階平調子の生み出す情緒	筝/魅力を探ろう	●さくら変奏曲	ワークシート
日本部由の美さ			を味う。			実技観察
日本時間の美さ 3	○1学期末考査	1	・筝の基準が、奏技身では、その音色や余韻、楽曲の魅力を味つう。	筝の基本が。素技マスターし、しっかりとした音の響きを味ったう	◎花筏 2重奏	実技テスト
育でる。						定期テスト
・調節が容分明・リスシと関係機関の、表現に対る。 類を生いた音観を整く、工夫よう 定期テスト におて考える。 様が芸術が一体だかが実現が悪いさい財か、その中音報が装制 総合等が中の音報が悪い考えよう ◆パレエ「自島が削してスージカル「CATS」 ・プラスト 等 ・合智の組を懸き、表現の工力が比が感更の、生物が重要に ・合智の組を懸き、表現の工力が比が感更の、生物が重要に ・合智の組を懸き、表現の工力が比が感更の、生物が重要に ・合智の組を懸き、表現の工力が比が感更の、生物が重要に ・合智の相が悪き ・合智の相が悪き ・合智の相が悪さいたでは、えいの利益が出が出まれます。 ・音楽が下が入って必要素を発覚、えいの利益が出が出まれまます。 ・音楽が下が入って必要素を発覚、えいの利益が出が出まれままます。 ・音楽が下が入って必要素を発覚、えいの利益が出が出まれままます。 ・音楽が下が入って必要素を発覚、えいの利益が出が出まれままます。 ・音楽が下が入って必要素を発達しまう ・ で記念出し合う ・ で記念出し合う ・ 「音楽が下が表現であり、調節のとけた合配金の上がよう 虹 等 ・ 実対観察 ワークシート ・ ・ ・ ・	日本部曲の美さ	3	・ いい	読が美さを味わいながい歌 わ	花	実技テスト
総合語和の東			育でる			ワークシート
○○②学期財産者 1 ○○②学期財産者 1 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○			・ いかから いがいる いがいる いがいる になり、 表現とて 大きる。	新藤生かした音楽表現を考え、工夫しよう		定期テスト
●プラスト 等 ○プラスト 等 ○プラスト で ○プラスト 等 ○プラスト で ○プラスト で ○プラスト 等 ○プラスト で ○プ	総合芸術の乳み	3	・様々な芸術に体となった表現の豊かさを味ない、その中の音楽の役割	総合芸術の中の音楽の役割を考えよう	●バレエ「白鳥の湖	ワークシート
○2等期末考査 1			について考える。		●ミュージカル「CATS」	定期テスト
2					●ブラスト 等	
おっとも おっとも おっとも おっとも おっとも おっとも おっとも おっとも まっとも おっとも おっとも まっとも まっとも まっとも まっとも まっとも まっとも まっとも まっとう	○2学期味砻	1				
・音楽形文っている要素を発覚し、それらの働きが生み出す曲黙 が超り重いの方、ハーモニー、強い第の上が出す曲思と際記の関う	合動な響	9	・合唱の名曲を聴き、表現の工夫の壮方を感じ取り、生起の活動に目標を	合い名曲を聴き、その魅力を味ったう	証	実技観察
(ご学年来管 1 調か水系を生かして表現と工夫する。 りを味って含量表現工夫よう 定期テスト等 音解発に向けて、いろいろか合理は工取組み、表現から配数する。 心臓を育でる。 皆で意見を出し合い、合理表別工夫を楽しもう 虹 等 実技観察 ワークシート (存業化) ・音解・近人・会社・人・会が響に講応せて合唱する能がでする。 ・合理は工取組み、表現から影響がいたである。 ・合理なり方を感が取り、講がからおから表現を工夫し、対称がつかな合理を使いまする。 虹 等 実技観察 ワークシート ・音解・形式・つている要素を生かした表現を工夫し、対称がつかな合理を削り上げよう。 ・指電・通して表現の工夫でする。 音を発むする音解を表現しよう	《合學》		持さる。		花笑 等	ワークシート
・音樂祭 に向けて、			・音楽を形式っている要素を覚し、それらの働きが生み出す曲点で歌	施制をなり方、ハーモニー、強い等の生み出す曲根と歌詞との関う	●いろいろな合唱曲	実技テスト
公開を行る。	〇学末独	1		りを味って合唱表形工夫しよう		定期テスト等
8 ・声的 / (2 大学式)			・音祭に向けて、いろいろな合いに取組み、表別と合い一般対	皆で意見を出し合い、合唱表現の工夫を楽しもう		
(存業が) ・						
・合計出こ取組み、表現かと合配の扱行・心情を育てる。 音彩を形 入っている要素を生かした表現と工夫し、主体的で豊かな合配を創り上げよう ・指載・通 て表現の工夫をする。 音を発せ引ご音楽を身体で表現しよう	合動を	8	・声の復生なり、全体の響とに調応せて合唱する能力を育てる。	音の重なり方を感じ取り、調解のとれた合唱を創り上げよう	虹 等	実技観察
	《卒業式》					ワークシート
・指載通て表現の工夫をする。			・合計に取組み、表別と合整愛好心能育でる。			
				合 計 が上げよう		
35			・指載通て表現の工技する。	音を発せずて音楽を身体で表現しよう		
		35			ı	