

1 教科目標

国語を適切に表現し正確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を養い言語感覚を豊かにし、国語に対する認識を深め国語を尊重する態度を育てる。

2 第2学年の評価の観点及びその趣旨

(1) 国語への関心・意欲・態度

国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、国語に対する認識を深め、話したり聞いたり書いたりして考えを広げ、読書を生活に役立てようとする。

(2) 話す・聞く能力

目的や場面に応じ、立場や考えの違いを踏まえて話したり、考えを比べながら聞いたり、相手の立場を尊重して話し合ったりしている。

(3) 書く能力

目的や意図に応じ、構成を工夫し、伝えたいことが効果的に伝わるように文章に書いている。

(4) 読む能力

目的や意図に応じ、内容や表現の仕方に注意して文章を読み、知識や体験と関連付けて自分の考えをもっている。

(5) 言語についての知識・理解・技能

伝統的な言語文化を楽しんだり、言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し使ったりするとともに、漢字の行書とそれに調和した仮名を書き、楷書又は行書を選んで書いている。

3 第2学年の目標

(1) 目的や場面に応じ、社会生活にかかわることなどについて立場や考えの違いを踏まえて話す能力、考えを比べながら聞く能力、相手の立場を尊重して話し合う能力を身に付けさせるとともに、話したり聞いたりして考えを広げようとする態度を育てる。

(2) 目的や意図に応じ、社会生活にかかわることなどについて、構成を工夫して分かりやすく書く能力を身に付けさせるとともに、文章を書いて考えを広げようとする態度を育てる。

(3) 目的や意図に応じ、文章の内容や表現の仕方に注意して読む能力、広い範囲から情報を集め効果的に活用する能力を身に付けさせるとともに、読書を生活に役立てようとする態度を育てる。

4 指導計画・評価計画表

関：国語への関心・意欲・態度 話・聞：話す・聞く能力 書：書く能力 読：読む能力 言：言語についての知識・理解・技能

1 広がる学びへ

月	指 導 計 画	評 価 規 準	評 価 方 法
6 月	見えないだけ 1日時間 ◎言葉の用い方や表現の特徴に注意し、自分なりの感想をもちながら読む。 ★詩の感想を交流する。	関 比喩的に表現された「明日」についてのイメージを生かし、楽しんで朗読しようとしている。 読 表現の特徴や、作者のものの見方や感じ方について、自分なりに感想をもっている。 読 抽象的な概念を表す語句について関心をもち、語句の意味について調べている。	活動の様子の観察 ノート 発言内容 定期考査
	アイスプラネット 3時間 ◎登場人物の言動や心情を表す表現などに注意して、作品を読み取る。	関 学習の課題に沿って作品を読み、情景や登場人物の気持ちを想像しようとしている。 読 登場人物の言動の意味を考え、内容を理解している。 読 作品に表れているものの見方や考え方について、感想をまとめている。 言 登場人物の言動や心情を表す言葉に着目して、作品を読み進めている。	活動の様子の観察 ノート 発言内容 定期考査

月	指導計画	評価規準	評価方法
	<p>枕草子 2時間 ◎伝えたいことを明確にし、自分の季節感が効果的に伝わるように、描写や構成を工夫して書く。(書(1)イ・ウ)</p> <p>点画の省略 毛筆 2時間 1 楷書と行書で書かれた「調和」を比較して、点画が省略されている部分を見つけ、話し合う。 2 「調」「和」に見られる点画の省略を確認し、同じく省略された部分をもつ他の漢字を硬筆でなぞる。 3 「学習の窓」を見て、点画が省略される理由と、主な省略のしかたを確かめる。 4 点画の省略を意識して、毛筆で「調和」を書く。</p>	<p>関 「枕草子」の内容に興味をもち、朗読して内容を理解しようとしている。 読 描写の効果を考えて内容を理解し、作者の季節に対するものの見方や考え方について、感想をまとめている。 書 自分なりの季節感が効果的に伝わるように、構成や描写を工夫して書いている。 言 「枕草子」の文体の特徴を生かして朗読している。</p> <p>【関】楷書と比較し、点画が省略されている部分を主体的に見つけようとしている。 【知】点画が省略される理由と、主な省略のしかたを理解している。 【技】筆脈を意識し、点画の省略のしかたに注意して行書を書いている。</p>	<p>活動の様子の観察 ノート 発言内容 定期考査</p> <p>活動の様子の観察 作品内容 発言内容</p>
	<p>多様な方法で情報を集めよう 目的や相手に応じて書く 2時間 ◎伝えたい事柄が効果的に伝わるように、説明のしかた</p>	<p>書 題材に適した説明のしかたを選んで説明している。 言 相手や目的に応じて文章の形態や展開が変わることに気づいている。</p>	<p>活動の様子の観察 ノート 作品 発言内容</p>
	<p>文法 分の成分・単語の分類 類義語・対義語・多義語 4時間 ◎単語の分類や類義語と対義語、多義的な意味を表す語句の意味や用法に注意する。</p>	<p>関 単語の分類・類義語・対義語・多義語に興味をもって授業に取り組もうとしている。 言 単語の分類・類義語・対義語・多義語の意味について、具体例に当てはめて理解している。</p>	<p>活動の様子の観察 ノート 発言内容</p>

2 多様な視点から

6月	<p>生物が記録する科学 1時間 ◎文章の全体と部分の関係や具体的事例の役割などに注意して読み内容を理解する。 ◎説明的な文章を読み、構成や展開の工夫 や、筆者の考えについて、自分の考えをもつ。</p>	<p>関 文章を読んで人に情報を伝えるために大事なことは何か考え、自分のものの見方や考え方を広げようとしている。 読 文章の全体と部分の関係や具体的事例の役割に注意して読み、内容の理解に役立っている。 書 「生物が記録する科学」の考え方について、自分なりに考えをまとめている。 読 相手や目的に応じて、情報の伝え方が変わること気づいている。</p>	<p>活動の様子の観察 ノート 発言内容 定期考査</p>
----	--	--	---

	<p>印象に残る説明をしよう プレゼンテーションをする 3時間 ◎聞き手の知りたいことを想定して情報を集め、論理的でわかりやすい構成を考えて説明する。</p> <p>メディアと上手に付き合うために</p>	<p>関 グループの話し合いに進んで参加し、聞き手を意識したプレゼンテーションを行おうとしている。 聞き手を意識し、資料や機器を活用してわかりやすく説明している。</p> <p>言 話の構成や話し方を工夫している。</p> <p>関 メディアの特徴に興味をもち、付き合い方について考えたり、情報を集めたりしようとしている。</p> <p>読 メディアの特徴を理解し、さまざまなメディアから集めた情報を整理して自分の考えをまとめている。 読 抽象的な概念を表す語句や描写の効果に着目して読み、自分なりの感想をもってい</p>	<p>活動の様子の観察 ノート 発言内容 プレゼンテーション</p> <p>活動の様子の観察 ノート ワークシート 発言内容 定期考査</p>
--	---	--	--

3 言葉と向き合う

4 関わりの中で

月	指 導 計 画	評 価 規 準	評 価 方 法
8月	<p>盆土産 3時間 ◎方言や心情を表す語句の効果的な使い方を理解し、表現に即して優しさや温かさなどを読み味わう。 ◎描写の効果、登場人物の言動の意味などに注意し、人柄や心情を読み取る。(読(1)イ)</p>	<p>関 登場人物の人柄や思いを文章表現から読み取ろうとしている。</p> <p>読 方言などの語句の使い方や描写の効果に着目し、登場人物の人柄や心情を捉えながら作品を読み味わっている。 言 方言について興味をもち、作品の読み取りに役立てている。</p> <p>言 問題に取り組み、漢字をおおむね正しく読んだり選んだりしている。</p>	<p>活動の様子の観察 ノート ワークシート 発言内容 定期考査</p>
9月	<p>字のない葉書 2時間 ◎人物の言動や様子を描いた表現、心情を表す語句に着目して読み、その人柄や心情を捉える。 ◎筆者の父親への思いや、父親の家族への愛情を読み取り、家族のきずなや人間関係について自分の考えをもつ。 ★内容について感想を交流する。</p>	<p>関 父親に対する「私」の思いや家族のきずなを表している表現を探そうとしている。</p> <p>読 人物の言動や心情を表す語句の効果的な使い方に着目して父親への「私」の思いを読み取り、家族のきずなに対する筆者の考え方と比べながら自分の考えをまとめ、友達と交流している。</p> <p>言 慣用語や多義的な意味を表す語句などにも着目して読んでいる。</p>	<p>活動の様子の観察 ノート ワークシート 発言内容 定期考査</p>
	<p>言葉2 敬語 1時間 ◎日本語の敬語表現の特徴について理解を深め、その使い方を身につけ、相手や目的に応じて言葉を工夫することの大切さに気づく。</p> <p>行書の練習 硬筆 2時間 1 点画の方向や形の変化、点画の連続・省略、筆順の変化などを含む行書の部分の書き方を覚え、同じ部分をもつ漢字を硬筆でなぞる。 2 設問②の空欄に当てはまる漢字を選び、点画の方向や</p>	<p>関 コミュニケーションにおける敬語の役割を理解しようとしている。</p> <p>言 敬語には丁寧語・尊敬語・謙譲語があることを理解し、相手に応じて使っている。</p> <p>【関】 行書の部分の書き方を覚え、同じ部分をもつ他の漢字に生かそうとしている。 【知】 点画の方向や形の変化、点画の連続・省略、筆順の変化を理解し、それらを含む部分の書き方を覚えている。 【技】 点画の方向や形の変化、点画の連続・省略、筆順の変化に注意して、その部分をも</p>	<p>活動の様子の観察 ノート ワークシート 定期考査</p> <p>活動の様子の観察 作品内容</p>

	形の変化，点画の連続・省略，筆順の変化に注意して硬筆で書き込む。	つさまざまな漢字を書いている。	
10月	<p>気持ちを込めて書こう 手紙を書く 4時間</p> <p>◎伝えたい気持ちや用件を明確にし，効果的に伝わるように表現や構成を工夫して手紙を書く。</p> <p>★社会生活に必要な手紙を書く。</p>	<p>関書書言</p> <p>手紙の特徴や書式に関心を持ち，受け取る相手の気持ちを考えて書こうとしている。</p> <p>伝えたい内容を明確にし，効果的に伝わるように表現や構成を工夫して書いてみる。</p> <p>形式を整え，推敲してわかりやすい手紙を書いている。</p> <p>書き言葉における敬語の使い方に注意して書いている。</p>	活動の様子の観察 ワークシート
	<p>モアイは語る——地球の未来 2時間</p> <p>◎各段落の役割や叙述の順序に注意して読み，内容を理解する。</p> <p>◎構成や展開の工夫について考え，筆者のものの見方や考え方について，知識や体験と関連付けて自分の考えをもつ</p> <p>◎関心のある社会問題について，根拠を示しながら意見を述べる</p> <p>行書と仮名の調和 毛筆 3時間</p> <p>1 「楷書とそれに調和する仮名」と「行書とそれに調和する仮名」に含まれる平仮名を比較して違いを見つけ，話し合う。</p> <p>2 「学習の窓」を見て，行書と仮名を調和させるための筆使いのポイントを確認する。</p> <p>3 「夕映えの空」の点線を鉛筆でなぞり，筆脈を確認する。</p> <p>4 行書と仮名の調和を意識し，毛筆で「夕映えの空」を書く。</p>	<p>関読書言</p> <p>イースター島の出来事について，筆者が主張をしていることを読み取ろうとしている。</p> <p>前半部分の構成の工夫や，図や写真の効果的な使い方に注意しながら文章内容を理解し，後半の筆者の主張との関係を考えながら，筆者の考え方に対する自分の考えをまとめている。</p> <p>書言</p> <p>テーマについて，具体例やデータを挙げながら意見を述べている。</p> <p>筆者が文章の形態や展開についてどのような工夫をしているか考えている。</p> <p>【関】 楷書に調和する仮名と比較し，行書に調和する仮名の特徴を主体的に見つけようとしている。</p> <p>【知】 行書と仮名を調和させるための筆使いのポイントを理解している。</p> <p>【技】 行書と仮名が調和するように，筆脈と筆圧の変化を意識した行書的な筆使いで書いている</p>	活動の様子の観察 ノート ワークシート 発言内容 定期考査
			活動の様子の観察 発言内容 作品内容

5 いにしえの心を訪ねる

月	指導計画	評価規準	評価資料
	<p>音読を楽しもう 平家物語</p> <p>◎冒頭部分を音読することで古文の表現に慣れ，古典の</p>	<p>関読</p> <p>「平家物語」冒頭部分を音読して，作品の世界を楽しもうとしている。</p> <p>冒頭部分の内容から当時の無常観という考え方について，感想をもっている。</p>	

11月	<p>世界を楽しむ。</p> <p>扇の的——「平家物語」から 3時間</p> <p>◎古典の文書を朗読して、その独特の調子やリズムに慣れ、作品を楽しむ。</p> <p>◎登場人物の心情を想像しながら作品を読み、古典に描かれたものの見方や考え方について自分の考えをもつ</p>	<p>言 「平家物語」の独特の調子とリズムを捉えながら音読している。</p> <p>関 「平家物語」のもつ独特の調子やリズムを意識して朗読し、登場人物の心情を知ろうとしている。</p> <p>読 内容を読んで、登場人物の心情や、平家と源氏の戦に対する考え方の違いなどについて感想をまとめている。</p> <p>言 作品の朗読を通して、登場人物の心情や情景の描写などについて理解している。</p>	<p>活動の様子の観察 ノート ワークシート 発言内容 定期考査</p>
	<p>仁和寺にある法師 —「徒然草」から 2時間</p> <p>◎古典の文章を朗読してその表現に慣れ、作品を読み味わう。</p> <p>◎描写の効果、登場人物の言動の意味などを考え、作者のものの見方や考え方について、自分の考えをもつ。</p>	<p>関 「徒然草」の表現に慣れ親しみ、内容について理解しようとしている。</p> <p>読 「徒然草」を朗読し、表現を味わいながら、作者の考え方について、自分の感じ方と比較して感想をまとめている。</p> <p>言 「徒然草」を朗読し、登場人物の行動や心情について理解している。</p>	
	<p>漢詩の風景 3時間</p> <p>◎漢詩特有の言葉遣いや調子を生かして読み味わう。</p> <p>◎漢詩とその解説文を読み、詩の情景や人物の心情を想像するとともに、漢詩特有の表現について考えをまとめる。</p> <p>行書に調和する仮名 毛筆 2時間</p> <p>1 行書に調和する仮名の筆使いに慣れるために、教科書P42 下段の運筆練習に取り組む。</p> <p>2 「学習の窓」を見て、行書に調和する仮名に表れる点画の特徴を理解する。</p> <p>3 行書に調和する仮名の特徴を意識して、小筆で「いろは歌」を書く。</p>	<p>関 漢詩特有の言葉遣いや調子に親しみ、詩に描かれている情景を考えようとしている。</p> <p>読 漢詩三編と解説文を朗読し、漢詩独特の言い回しに慣れ親しみながら、詩の情景や人物の心情を想像している。</p> <p>言 漢詩特有の言葉遣いや調子を知り、リズムを味わいながら朗読している。</p> <p>【関】 行書に調和する仮名の特徴を主体的に見つけようとしている。</p> <p>【知】 行書に調和する仮名に表れる点画の特徴を理解している。</p> <p>【技】 筆脈と筆圧の変化を意識し、点画の方向や形の変化、点画の連続に注意して「いろは歌」を書いている。</p>	<p>活動の様子の観察 ノート ワークシート 発言内容 定期考査</p> <p>活動の様子の観察 作品内容</p>

6 論理をとらえて

12月	<p>話し合って考えを広げよう パネルディスカッションをする 2時間 ◎社会生活の中から話題を決め、異なる立場や考えを想定して考えをまとめ、説得力のある意見を述べる。 ◎相手の立場や意見を尊重しながら目的に沿って話し合い、互いの考えを生かし合う。</p> <p>君は「最後の晩餐」を知っているか 3時間 ◎初めて知ったことや興味をもったところなどを、知識や体験と関連づけながら確認し合い、文章中のものの見方や考え方について自分の考えをもつ。(読(1)エ) ◎使われている言葉や表現の工夫などに注意しながら、筆者のものの見方や考え方を読み取る。</p> <p>行書と仮名のまとめ 硬筆 2時間 1 「いろは歌」を鉛筆でなぞり、行書に調和する仮名の筆使いを確かめる。 2 行書の字形の整え方を確かめる。 3 行書と仮名の調和を意識し、これまでに学習したこと(行書とそれに調和する仮名の筆使いや点画の特徴/文字の大きさと配列)と行書の字形の整え方に注意して、「平家物語」の抜粋を硬筆でなぞり、空欄に書き込む。</p>	<p>関 社会生活からテーマを設定し、自分の考えをまとめ、話し合いに参加しようとしている異なる立場を想定して考えをまとめ、説得力のある根拠を述べている。 言 自分の意見を整理し、説得力が出るよう構成を考えて発言している。</p> <p>関 筆者のものの見方や考え方が、どのように叙述されているか読み取ろうとしている。 読 筆者の着眼点や言葉の使い方、論理展開などに着目して読み、筆者のものの見方や考え方について自分の考えをもっている。 言 重要な役割をもつ抽象的な語句に着目し、どのような意味で使われているかを考えている。</p> <p>【関】行書とそれに調和する仮名について、これまでに学習したことを主体的に生かして書こうとしている。 【知】行書とそれに調和する仮名の筆使いや点画の特徴を理解している。 【知】行書の字形の整え方を理解している。 【技】行書とそれに調和する仮名の筆使いや点画の特徴、文字の大きさと配列に注意し、行書と仮名を調和させながら文章を書いて</p>	<p>活動の様子の観察 ノート ワークシート 発言内容</p> <p>活動の様子の観察 ノート ワークシート 発言内容 定期考査</p> <p>活動の様子の観察 作品内容</p>
-----	---	--	---

月	指導計画	評価規準	評価方法
	<p>文法への扉2 走る。走らない。走ろうよ。 2時間 ◎ 用言の活用について理解する。(伝国(1)イ(エ))</p>	<p>関 規則的な語形変化に関心を持ち、用言の活用を理解しようとしている。 言 活用形の種類と用言の活用の種類を理解している。</p>	
1月	<p>立場と根拠を明確にして書こう 意見文を書く 2時間 ◎課題に対する自分の意見を決め、立場とそれを支える根拠を明確にし、構成を工夫しながら意見文を書く。 ◎書いた文章を読み合い、意見を交換する中で読み返し、わかりやすい文章になっているか推敲する。(書(1)エ)</p> <p>★立場と根拠を決めて、意見文を書く。</p> <p>漢字2 同じ訓・同じ音をもつ漢字 2時間 ◎同音異義語など、読み方が同じでも、意味・用法の異なる</p>	<p>関 自分の立場や意見が伝わるように、根拠を明らかにして文章を書こうとしている。 書 自分の立場を決め、根拠を明らかにして、構成を工夫して文章を書いている。 言 意見文にふさわしい文体や語句の使い方などに気づいている。</p> <p>関 漢字の訓や音に関心を持ち、漢字について理解を深めようとしている。</p>	<p>活動の様子の観察 ワークシート 作品内容</p> <p>活動の様子の観察</p>

	る漢字や熟語について理解する。	言 練習問題の漢字をもとに、漢字の訓や音について理解し、同じ読みの漢字を用いて短文を作っている。	ノート ワークシート 定期考査
--	-----------------	--	-----------------------

7 表現を見つめて

1 月	<p>走れメロス 6時間 ◎語句の効果的な使い方を理解し、表現の巧みさを読み味わい、描写の効果、登場人物の言動の意味などを考え、内容の理解に役立てる。 ◎表現のしかた及び主人公の考え方について、根拠となる部分を挙げて自分の考えをもつ。</p>	<p>関 登場人物の行動や考え方について自分の考えをもとうとしている。 読 登場人物の変化を読み取り、作品に描かれた「友情」や「正義」に対する考え方と自分の考えを比べている。</p>	<p>活動の様子の観察 ノート ワークシート 発言内容 定期考査</p>
	<p>楷書と行書の使い分け 硬筆 2時間 1 教科書 P46①の場面では、それぞれ楷書と行書のどちらで書くことが適しているか、理由も合わせて話し合う。 2 「学習の窓」を見て、目的や必要に応じて楷書と行書を使い分ける必要があることを確かめる。 3 教科書 P47②のポスターの見出しに使いたい書体と筆記具を選び、理由も合わせて話し合う。 4 教科書 P47②のポスターの見出しとして、3で選んだ文字を書き込む。</p>	<p>【関】 提示された場面において、楷書と行書のどちらで書くのが適しているか、主体的に考えようとしている。 【知】 目的や必要に応じて楷書か行書かを選択して書く必要があることを理解している。 【技】 楷書と行書、それぞれの特性を理解した上で、目的や必要に応じて適切な書体を選択し、書き分けている。</p>	<p>活動の様子の観察 作品内容 発言内容</p>

月	指導計画	評価規準	評価方法
2 月	<p>ゼブラ 4時間 ◎語句の効果的な使い方を理解し、表現の巧みさを読み味わい、描写の効果、登場人物の言動の意味などを考え、内容の理解に役立てる。 ◎表現のしかた及び主人公の考え方について、根拠となる部分を挙げて自分の考えをもつ。</p> <p>[コラム]季節のしおり 硬筆 2時間 1 季節にまつわる詩歌や言葉を朗読して味わう。 2 これまでに学習したこと（行書とそれに調和する仮名の筆使いと点画の特徴／行書と仮名の調和／文字の大きさと配列）を意識して、楷書とそれに調和する仮名や行書とそれに調和する仮名で書かれた季節の言葉を</p>	<p>関 登場人物の行動や考え方について自分の考えをもとうとしている。 読 登場人物の変化を読み取り、作品に描かれた友情や戦争に対する考え方と自分の考えを比べている。</p> <p>【関】 これまでに学習したことを生かして季節の言葉を書くことに、興味をもって取り組んでいる。 【知】 これまでに学習したこと（行書とそれに調和する仮名の筆使いと点画の特徴／行書と仮名の調和／文字の大きさと配列）を理解している。 【技】 これまでに学習したことを生かして、楷書とそれに調和する仮名、行書とそれに調和する仮名で季節にまつわる詩歌や言葉を書いている。</p>	<p>活動の様子の観察 ノート ワークシート 発言内容</p> <p>活動の様子の観察 作品内容</p>

	硬筆でなぞる。		
3月	<p>旅する絵描き——パリからの手紙 五重の塔はなぜ倒れないか 2時間</p> <p>◎メディアとの付き合い方について書かれた文章を読み、メディアについて知識や体験と関連づけて自分の考えをもつ。</p> <p>◎多様な方法で選んだ本や文章などから適切な情報を得て、自分の考えをまとめる。</p>	<p>関 メディアの特徴に興味をもち、付き合い方について考えたり、情報を集めたりしようとしている。</p> <p>読 メディアの特徴を理解し、さまざまなメディアから集めた情報を整理して自分の考えをまとめている。</p> <p>読 抽象的な概念を表す語句や描写の効果に着目して読み、自分なりの感想をもっている。</p> <p>言 新聞やインターネットなど、媒体によって文章形態や展開が違うことに気づいている。</p>	<p>活動の様子の観察 ノート ワークシート 発言内容</p>