

# 令和3年度 音楽科 年間学習指導計画 第1学年

**教科の目標** 表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1)「知識及び技能」 曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。
- (2)「思考力、判断力、表現力等」 音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。
- (3)「学びに向かう力、人間性等」 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽に親しんでいく態度を養い、豊かな情操を養う。

**学年の目標**

- (1)「知識及び技能」 曲想と音楽の構造などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付けるようにする。
- (2)「思考力、判断力、表現力等」 音楽表現を創意工夫することや、音楽を自分なりに評価しながらよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。
- (3)「学びに向かう力、人間性等」 主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに、音楽によって生活を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

学期	題材名	時数	題材の目標	学習目標	評価規準 (知識…【知】、技能…【技】、思考・判断・表現…【思】、主体的に学習に取り組む態度…【態】)	教材名 (●…鑑賞教材 ◎…器楽教材)	評価方法 (評価の場面)
1 学 期	思いを込めて歌おう	4	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	・思いを込めて、歌詞や曲想を生かした表現をしよう ・呼吸法、発声法を理解し、体得して歌唱表現しよう	【知】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。【技】創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。【思】音色、旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。【態】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて関心を持ち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	校歌 My Voice!, 君をのせて 等	ワークシート・観察 実技テスト 定期考査
	イメージと音楽との関わりを感じ取ろう	2	・曲想と音楽の構造、音色との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	イメージをもたらす音楽の秘密を探ろう	【知】曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。【思】音色、リズム、強弱、速度、音の高低を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。【態】曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	●ジョーズのテーマ、 E.T.フライングテーマ 等	ワークシート 定期考査
	音のつながり方の特徴を生かして創作表現を工夫しよう	4	・音のつながり方の特徴について理解するとともに、それらを生かした創作表現を創意工夫して、音楽をつくる。	リズム読みをマスターし、作ったリズムで楽しもう	【知】音のつながり方の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。【技】創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組み合わせなどの技能を身に付け、創作で表している。【思】リズムとその重なりを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。【態】音のつながり方の特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。	◎リズムゲーム、リズムアンサンブル、 リズムチャレンジ、ボディパーカッション	ワークシート・観察 実技テスト 定期考査
	曲想やパートの役割を感じ取って、歌唱表現を工夫しよう	5	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	・パートの役割を感じ取り、曲想や歌詞の内容を生かして合唱しよう ・曲想を体全体で感じ取り、指揮をしよう	【知】曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。【技】創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。【思】音色、速度、旋律の重なり方、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。【態】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱・身体表現の学習活動に取り組もうとしている。	COSMOS 等 指揮をしてみよう!	ワークシート・観察 定期考査
	音楽の特徴に注目しながら、情景を思い浮かべよう ○1学期期末考査	2 1	・曲想と音楽の構造との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	音楽の特徴に注目しながら、情景を思い浮かべて聴こう	【知】曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。【思】音色、旋律、旋律の重なり方、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。【態】曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	●春	ワークシート・観察 定期考査
2 学 期	曲の構成を感じ取って、歌唱表現を工夫しよう	1	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	曲の構成を感じ取って歌おう	【知】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。【思】旋律、形式、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。【態】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	主人は冷たい土の中に	ワークシート・観察 定期考査
	曲想やパートの役割を感じ取って、歌唱表現を工夫しよう	6	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	・パートの役割を感じ取って合唱しよう ・曲想や歌詞の内容を生かして合唱しよう	【知】曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。【技】創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。【思】音色、速度、旋律の重なり方、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。【態】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱・身体表現の学習活動に取り組もうとしている。	大切なもの 等	ワークシート・観察 実技テスト 定期考査
	曲想と音楽の構造との関わりを理解して、その魅力を味わおう	3	・曲想と音楽の構造との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	曲想と音楽の特徴との関わりを感じ取って聴こう	【知】曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。【思】音色、旋律、旋律の重なり方、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。【態】曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	●魔王 野ばら等	ワークシート・観察 定期考査

3 学 期	日本の歌のよさや美しさを感じ取って、歌唱表現を工夫しよう ○2学期期末考査	2  1	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解を深めるとともに、それらを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	情景を思い浮かべながら、思いを込め、表情豊かに歌おう	【知】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。【思】旋律、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じしながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。【態】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	赤とんぼ・浜辺の歌 歌い継ごう 日本の歌	ワークシート・観察 定期考査
	アジアや日本の箏曲の特徴を感じ取ってその魅力を味わおう	6	・音楽の特徴とその背景にある文化や歴史との関わりについて理解するとともに生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。 ・楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解するとともにそれらを生かした器楽表現を創意工夫して演奏する。	・アジアの様々な箏の響きを味わい、日本の音楽の特徴を感じ取ろう ・日本に古くから伝わる箏の音楽の魅力を味わおう	【鑑賞・知】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わり、我が国の伝統音楽及びアジアの諸民族の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。【器楽・知】楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解している。【技】創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な奏法、身体の使い方などの技能を身に付け、器楽で表している。【思】音色、速度、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、音楽のよさや美しさを味わって聴くとともに、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。【態】楽器の音色や響きと奏法、音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	●様々な箏(4ヶ国) ●六段の調べ ◎虫づくし、さくらさくら、うれしいひなまつり 等	ワークシート・観察 定期考査 実技テスト
	日本に古くから伝わる合奏に親しみ、その魅力を味わおう	2	・曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠、生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	日本に古くから伝わる合奏を聴こう	【知】曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる文化や歴史について理解している。【思】音色、旋律、旋律の重なり方を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、雅楽のよさや美しさを味わって聴いている。【態】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	●雅楽「平調 越天楽」	ワークシート・観察 定期考査
曲の構成や曲想の変化を生かして、歌唱表現を工夫しよう  ○学年末考査	5  1	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	・詩の心をつかみ、曲想と一体となった表現について考え、主体的に表現しよう ・パートの役割や全体の響きを考え、調和のとれた合唱をつくろう	【知】曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。【技】創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。【思】音色、速度、旋律の重なり方、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。【態】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱・身体表現の学習活動に取り組もうとしている。	群青 等	ワークシート 定期考査・観察	
合計時数	45						