

令和4年度 調布市立第三中学校 第1学年 美術 年間指導計画・評価規準・評価計画						
月	指導計画		評価規準			評価方法
			知識・技能	思考力・判断力・表現力	主体的に学習に取り組む態度	
4	○オリエンテーション  ○広がる模様の世界 ・文様について ・幾何学文様を考えよう [A 表現/B 鑑賞/共通事項]	1	○基本的な図形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。 ○材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見通しを持って表している。	○身近な自然物などの特徴やイメージから主題を生み出し、形や色彩の構成を工夫したり、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを考えたり、表現する構想を練っている。 ○模様から調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	○美術の創造活動の喜びを味わい楽しく表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。  ○美術の創造活動の喜びを味わい、基本的な図形をもとに模様を考えながら構想を練ったり、意図に応じて工夫し見通しを持って表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 ○美術の創造活動の喜びを味わい楽しく模様から調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・発言 ・授業態度 ・作品（製作過程を含む） ・ワークシート ・レポート ・定期考査
5						
6		2				
7	○色に親しむ ・色彩の基本、仕組み ・身近な景色に存在する色彩の配色について ・色面構成 [A 表現/B 鑑賞/共通事項]	2	○色彩の基本や仕組みについて学び、色彩が感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基によさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。 ○材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見通しを持って表している。	○日常生活や身近な景色に存在する色彩の配色やイメージから主題を生み出し、形や色彩の構成を工夫したり、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを考えたり、表現する構想を練っている。 ○色彩の配色や身の回りにおける色彩から美しさなどを感じ取り表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	○美術の創造活動の喜びを味わい、身近な景色に存在する色彩をもとに構想を練ったり、意図に応じて工夫し見通しを持って表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 ○美術の創造活動の喜びを味わい楽しく色彩から調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	
8						
9	○比べてみよう 風神雷神図屏風 [B 鑑賞]	3	○構図、余白、折りによる空間や奥行き表現などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。	○日本の文化遺産である屏風などから、よさや美しさなどを感じ取り、余白や折りなどの作者の意図と工夫、美術文化について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	○美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り、余白や折りなどの作者の意図と工夫、美術文化について考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	
10	○手のひら和菓子 [A 表現/B 鑑賞/共通事項]	8	○形や色彩などが自然や季節を感じさせる効果や、造形的な特徴などを基に、造形物の美しさを全体のイメージで捉えることを理解している。 ○材料や用具などの特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。	○季節感を取り入れた日本の伝統や、使う場面などから主題を生み出し、形や色彩、材料などの効果からイメージを膨らませ、表現する構想を練っている。 ○季節感を取り入れた日本の伝統や使う場面などの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして見方や感じ方を広めている。	○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に生活に息づく美術の働きなどを基に、季節感を表す構成や装飾の目的や機能を考えて構想を練ったり、意図に応じて表現方法を創意工夫し見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 ○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に季節感を取り入れた日本の伝統や使う場面などの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	
11						

<p>12</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>○レタリング</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文字の基本</li> <li>・I フォント～オリジナル文字をデザインしよう～</li> </ul> <p>[A 表現／B 鑑賞／共通事項]</p> <p>○写真が動き出す</p>	<p>3</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>○文字や文字が意味するものの形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、伝達する内容を全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>○用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見通しを持って表している。</p> <p>○構図や動き、コマ割り、時間の経過などの効果や、造形的な特徴などを基に、伝達の意図などを全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>○カメラの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。</p>	<p>○文字の意味やイメージを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、分かりやすさと形や色彩などの調和を考え、表現する構想を練っている。</p> <p>○文字の意味と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。</p> <p>○伝えたい場面やイメージなどを基に、伝える相手や内容などから主題を生み出し、コマ割りや構図の効果と美しさなどとの調和を総合的に考え、表現の構想を練っている。</p> <p>○伝えたい場面やイメージなどの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広めている。</p>	<p>○美術の創造活動の喜びを味わい楽しく意味や美しさなどを生かして文字をデザインするなど伝達のデザインの目的や機能を考えて構想を練ったり、意図に応じて工夫し見通しを持って表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>○美術の創造活動の喜びを味わい楽しく文字の意味と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に動画ならではの工夫を生かして、コマ撮りアニメーションを作成することを考え構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に伝えたい場面やイメージなどの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	
--------------------------------------	--	----------------------------	--	---	---	--