

三小タイムズ

令和2年9月16日発行 校長 辻 久恵

音楽授業（4年3組）

題材名 せんりつやリズムの特徴を感じ取ろう

本時のねらい

- ・旋律の特徴を感じ取りながら聴こう。
- ・ラテン楽器のリズム叩きを身に付け拍の流れにのって合奏しよう。

学習の展開

- 旋律の追いかけ、重なりについて確認する。
- 「ファラドール」をDVDで鑑賞する。
- ・2つの性格の旋律に気が付きましたか？



旋律の特徴、曲中の旋律の追いかけ・交互・重なりに気付こう

- 「王の行進」「馬のダンス」の旋律をハミングする。
- ・2つの旋律の確認をしましょう。
王…力強い 馬…軽やか

- Op fで旋律のつくり（追いかけ、交互、重なり、変化）を聴く。
- ・「王」が右手、「馬」は左手、旋律が重なる時は、両手で合図しましょう。
- ☆児童は指揮者になってタクトを振っている気分で鑑賞していた。



- 「いろんな木の実」の合奏をする。
- ・ラテン打楽器のリズム叩きをしましょう。
ギロ、マラカス、ボンゴ、タンバリン、クラベス、トライアングル
- ・三密に注意して楽器に分かれて練習しましょう。
- ・全体のバランスを考えて合奏しましょう。

○まとめと次時の予告

- ・鑑賞と合奏の振り返りをしましょう。
- ・次の時間はCDを聞きながら旋律づくりを考えましょう。



使用した物は、毎回消毒しています。

