

### 音楽授業（5年2組）

題材名 思いを表現に生かそう

#### 本時の目標

合唱・自然で無理のない頭声的発声で、互いの響きを聴き合い、曲にふさわしい表現方法を考えながら練習しよう。

器楽・正しい運指、奏法をマスターし、音色や響きに気を付けて演奏しよう。

#### 学習の展開

○「威風堂々」の旋律のコードネームを考えよう。CFG7

・楽譜を見て小節ごとに何度の和音でできているかを記入する。

○めあてを確認する。「威風堂々」（リコーダー）

リコーダーのファ♯、サミングの音をマスターしよう

・各自、マスクをしたままで、リコーダーを顎に当てて、階名唱しながら練習する。

T ミ、ファ、ソ、ラ、シ、ソ10回指の練習をしましょう。

C（指の練習を10回する）

T 次のポイント、ソ、ファ、ファ、ミ、シ、ミ、サミング10回やりましょう。

C（サミング10回練習する）

T できないところも練習するとできるようになりますよ。

○めあてを確認する「HEWA の鐘」（合唱）

2声部の響きを聴き合って歌おう

・各自マスクをしたままで、小声で、しかし頭声的発声で丹田を意識して歌う。パート 全体

曲想にふさわしい歌い方の工夫をしよう

T どんなことに気を付けましたか。

C 響きです C 音程です C 丹田です

T スラーの部分をはらかに歌うためには丹田、おなかの支えが必要です。

○めあてが達成できたか記入する。

T 前の時間の振り返りのコメントに緑でできていること、青で頑張ることを書いています。

