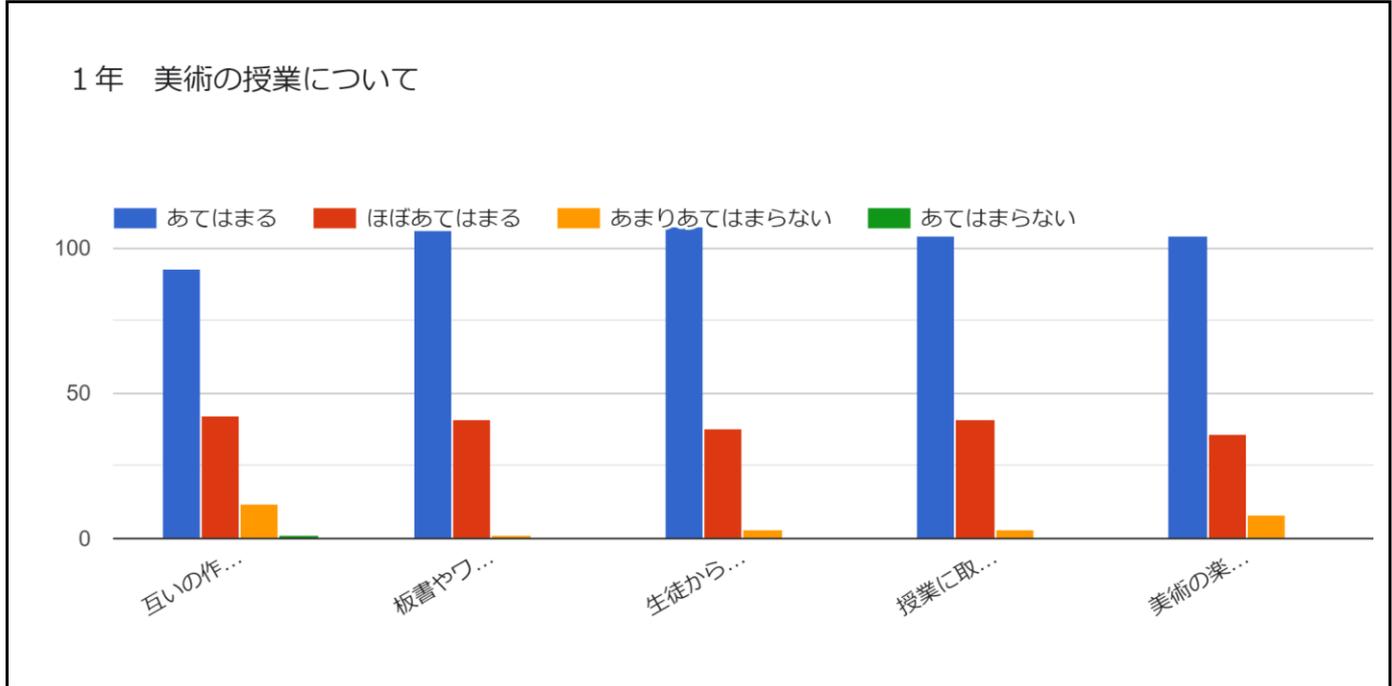


教科名： 美術	重点目標：相互の作品を深く鑑賞し、それぞれの良さや意図を汲み取る力を身につける。
---------	--

学習指導に関する現状と課題（1学期 生徒による授業評価アンケートより）



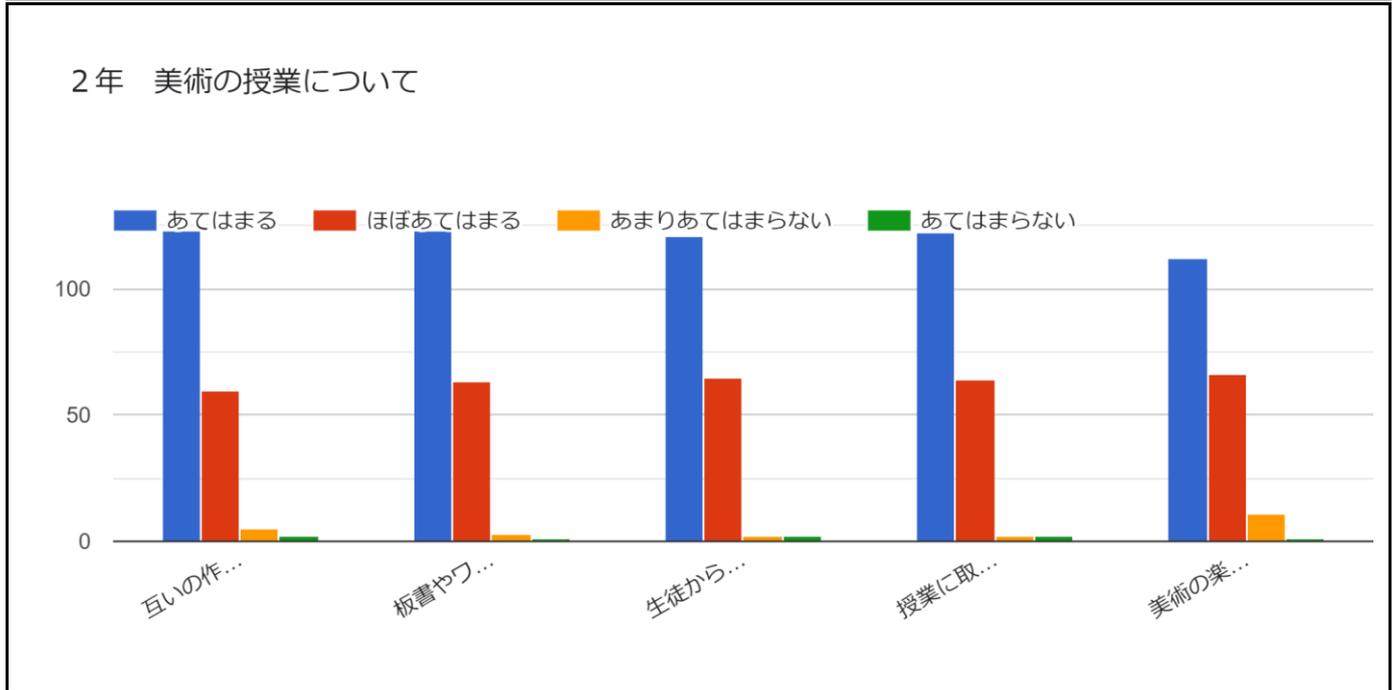
- ・互いの作品に刺激を受けたり、学び合いや振り返りの時間が設けられている。
- ・板書やワークシートは分かりやすく作られている。
- ・生徒からの質問に分かりやすく答えている。
- ・授業に取り組みやすい環境になっている。
- ・美術の楽しさや日常生活の豊かさにつながっていると感じる。

分析

- ・今年度1年生は例年よりも表現や制作に意欲的に取り組む姿勢がある。授業に対しても課題を理解し、自分なりの表現に対して挑戦しようとしていると思われる。
- ・作品のレベルも高いので、互いの作品に対しての興味もあるので、今後は生徒の意欲関心に沿って適切な設定をもって鑑賞する時間を確保していきたい。

教科名： 美術	重点目標：相互の作品を深く鑑賞し、それぞれの良さや意図を汲み取る力を身につける。
---------	--

学習指導に関する現状と課題（1学期 生徒による授業評価アンケートより）



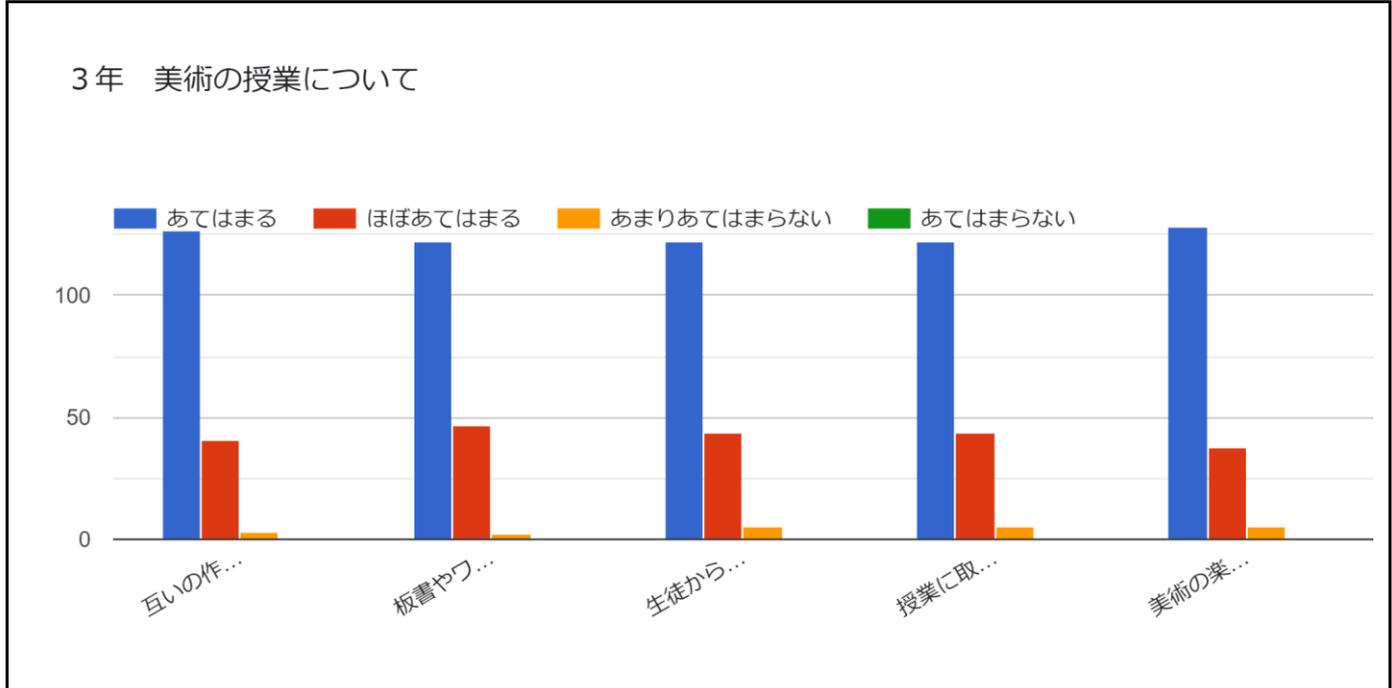
- ・互いの作品に刺激を受けたり、学び合いや振り返りの時間が設けられている。
- ・板書やワークシートは分かりやすく作られている。
- ・生徒からの質問に分かりやすく答えている。
- ・授業に取り組みやすい環境になっている。
- ・美術の楽しさや日常生活の豊かさにつながっていると感じる。

分析

- ・1年次に比べると、実技課題の意欲やレベルが飛躍的に上がった学年である。総じて楽しく作業をし、準備片付けもしっかりと行えている。
- ・四つ切サイズのケント紙と、いままでになく大きな画面での作業を行っているので、取り組みに迷いがある生徒が見受けられる。作業の進捗状況をみて、適宜声掛けなどを行っていく。

教科名： 美術	重点目標：相互の作品を深く鑑賞し、それぞれの良さや意図を汲み取る力を身につける。
---------	--

学習指導に関する現状と課題（1学期 生徒による授業評価アンケートより）



- ・互いの作品に刺激を受けたり、学び合いや振り返りの時間が設けられている。
- ・板書やワークシートは分かりやすく作られている。
- ・生徒からの質問に分かりやすく答えている。
- ・授業に取り組みやすい環境になっている。
- ・美術の楽しさや日常生活の豊かさにつながっていると感じる。

分析

- ・1年次よりレベルや意識の高い学年である。やや内向的な傾向がある学年なので、自分で声を発することが少ないので教師から声を掛けていく必要がある。
- ・今後も生徒の意欲関心に即し、感性の育成を促せるように教材設定や板書・ワークシートを提示していきたい。