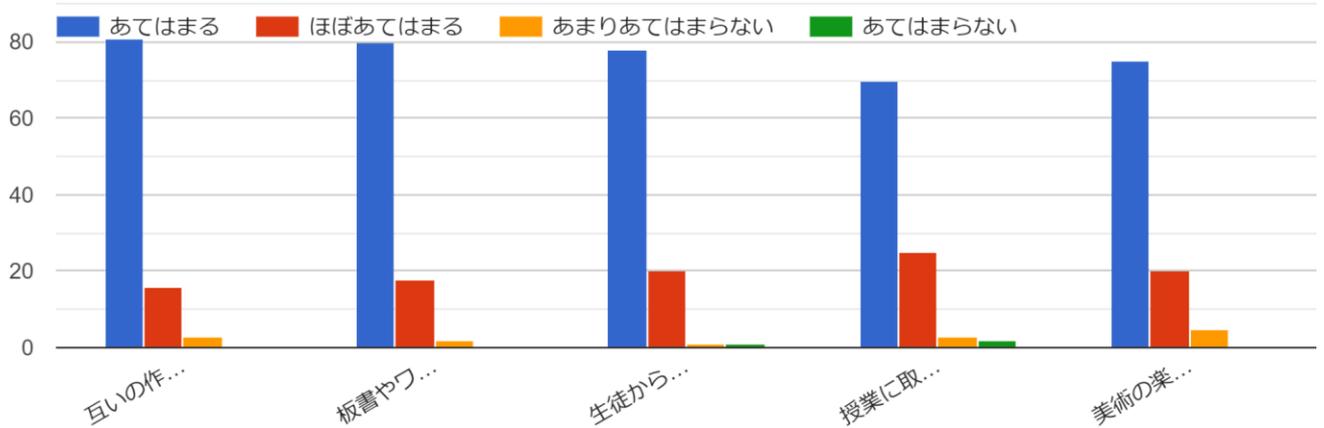


教科名： 美術	重点目標：相互の作品を深く鑑賞し、それぞれの良さや意図を汲み取る力を身につける。
---------	--

学習指導に関する現状と課題（2学期 生徒による授業評価アンケートより）

1年 美術の授業について



- ・互いの作品に刺激を受けたり、学び合いや振り返りの時間が設けられている。
- ・板書やワークシートは分かりやすく作られている。
- ・生徒からの質問に分かりやすく答えている。
- ・授業に取り組みやすい環境になっている。
- ・美術の楽しさや日常生活の豊かさにつながっていると感じる。

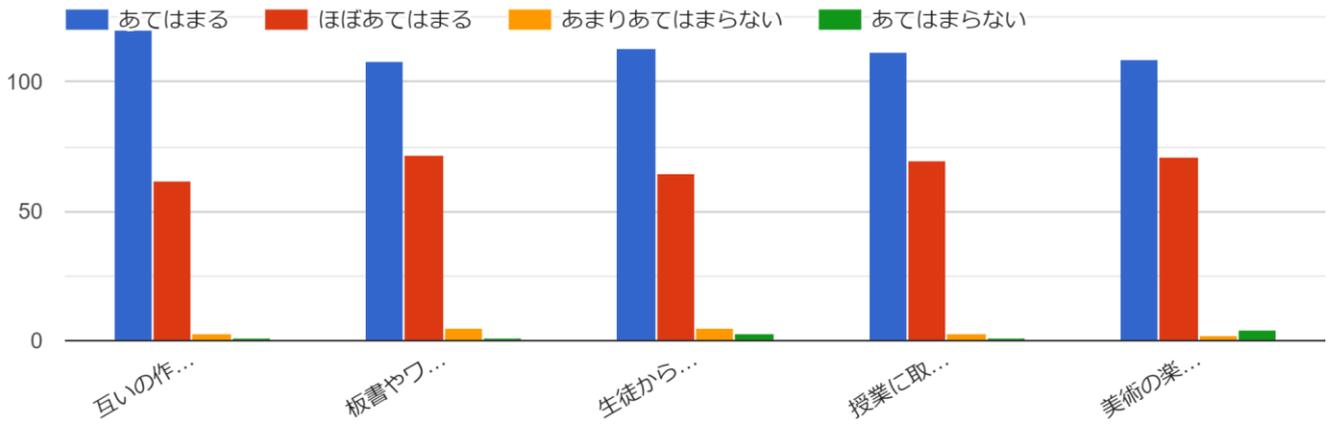
分析

- ・総じて集計結果としては教科担当の意図に沿って、生徒たちは美術の学習を実施していると思われる。
- ・授業に取り組みやすい環境と美術の楽しさや日常生活の豊かさがやや低い回答があるので、ワークシートなどの振りかえりコメントを精査して、具体的な原因について分析していきたいと思う。

教科名： 美術	重点目標：相互の作品を深く鑑賞し、それぞれの良さや意図を汲み取る力を身につける。
---------	--

学習指導に関する現状と課題（2学期 生徒による授業評価アンケートより）

2年 美術の授業について



- ・互いの作品に刺激を受けたり、学び合いや振り返りの時間が設けられている。
- ・板書やワークシートは分かりやすく作られている。
- ・生徒からの質問に分かりやすく答えている。
- ・授業に取り組みやすい環境になっている。
- ・美術の楽しさや日常生活の豊かさにつながっていると感じる。

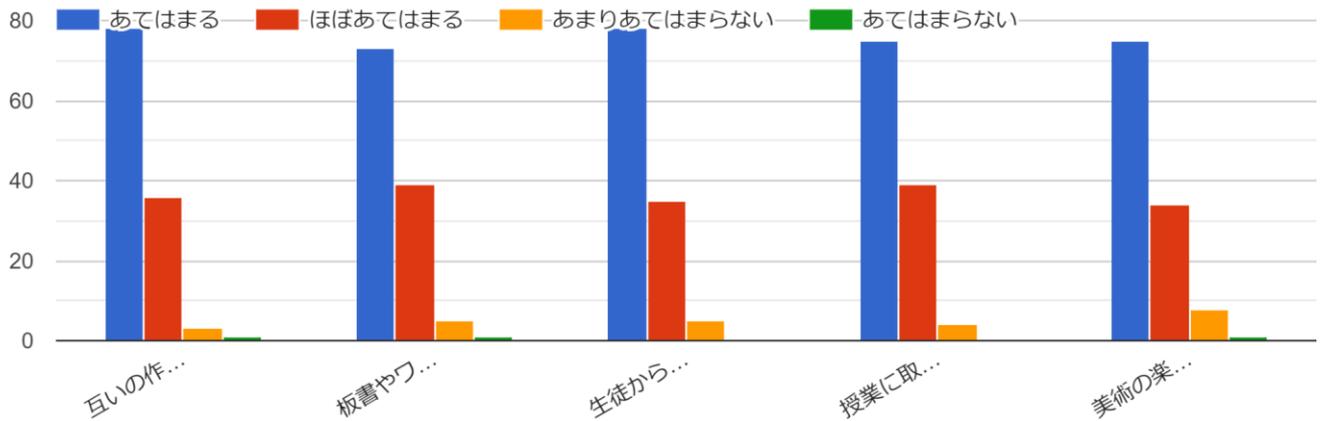
分析

- ・総じて集計結果としては教科担当の意図に沿って、生徒たちは美術の学習を実施していると思われる。
- ・生徒からの質問と美術の楽しさや日常生活の豊かさがやや低い回答があるので、ワークシートなどの振りかえりコメントを精査していくが、2学年ではポスターや木彫など教材として難易度が上がっているため、作品の構成や道具の使い方など細かく資料を提示するなどして、生徒が主体的に取り組めるように工夫していく。

教科名： 美術	重点目標：相互の作品を深く鑑賞し、それぞれの良さや意図を汲み取る力を身につける。
---------	--

学習指導に関する現状と課題（2学期 生徒による授業評価アンケートより）

3年 美術の授業について



- ・互いの作品に刺激を受けたり、学び合いや振り返りの時間が設けられている。
- ・板書やワークシートは分かりやすく作られている。
- ・生徒からの質問に分かりやすく答えている。
- ・授業に取り組みやすい環境になっている。
- ・美術の楽しさや日常生活の豊かさにつながっていると感じる。

分析

- ・総じて集計結果としては教科担当の意図に沿って、生徒たちは美術の学習を実施していると思われる。
- ・どの設問にも1・2年生と違い、「あまりあてはまらない」の回答がある。3学年では受験に向けて評価を気にする傾向があるので、達成度や評価規準を確認しながら進めたがる。主体的に授業に取り組む姿勢は評価にも影響するので、教員がすべて指示する方針にはせず、失敗を恐れず教材に没頭できる時間ができるように工夫していく。