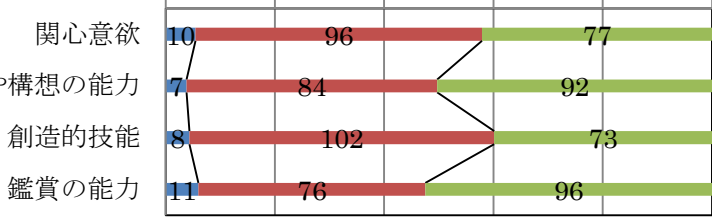
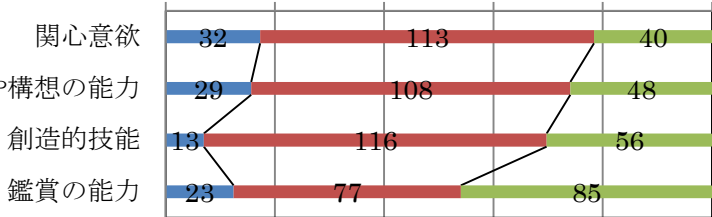
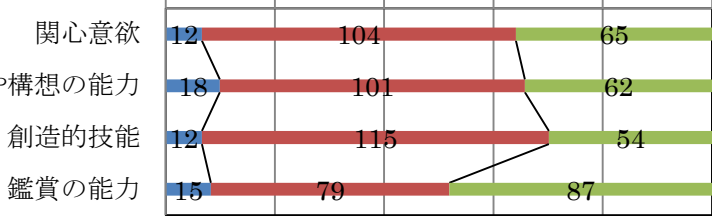


# 平成 30 年度 授業改善推進プラン

調布中学校

教科 <b>美術</b>	重点目標 <ul style="list-style-type: none"> <li>・感性や想像力を働かせた、独創的で豊かな発想を育む。</li> <li>・創造的なよさや美しさを感じとり味わう（鑑賞する力）を高める。</li> </ul>
学習指導に関する現状と課題（1 学期の評価より）	
<p><b>1年</b></p> <p>0% 20% 40% 60% 80% 100%</p>  <p>■ C 努力を要する ■ B おおむね満足 ■ A 十分満足</p>	<p><b>改善策</b></p> <p>独創的な発想を生かせる課題と創造的技能の力を伸ばす機会を設定する。技能は十分な時間を確保し、個別アドバイスをしていく。</p>
<p>課題 全体的に非常によく取り組んでいる。豊かな発想ができ、創造的技能の力を伸ばすよう指導する、</p>	<p>検証 個々の能力も高いが、相互の作品や制作を通じて刺激を受けて創造的技能も伸びている。独創的な発想も機会を生かして発想する努力が見られ伸びている。</p>
<p><b>2年</b></p> <p>0% 20% 40% 60% 80% 100%</p>  <p>■ C 努力を要する ■ B おおむね満足 ■ A 十分満足</p>	<p><b>改善策</b> 毎時の5分間スケッチを継続し、経験を重ねて創造的技能と作品に結び付く発想構想の能力を伸ばす。</p>
<p>課題 発想や構想の能力において、デザインの図案を考えることは得意だが作品に生かす発想を伸ばす必要がある。</p>	<p>検証 関心意欲では筆記の苦手があるが、作品に取り組む姿勢や1年間継続したスケッチにより画力や見て物を捉えて表現する力が伸びた。</p>
<p><b>3年</b></p> <p>0% 20% 40% 60% 80% 100%</p>  <p>■ C 努力を要する ■ B おおむね満足 ■ A 十分満足</p>	<p><b>改善策</b></p> <p>発想力を伸ばすために具体的な発想方法を試す機会をつくる。創造的技能は制作時間を確保し、個別アドバイスをしていく。</p>
<p>課題 3年生は自分の考えをまとめて文章化する力がのびたため、鑑賞の能力が上がった。それ以外の部分の底上げを図りたい。</p>	<p>検証 発想だけに特化した時間は設けなかったが、図案例を多く提示し発想がしやすい視覚資料を用意したので取組みがよかった。</p>